

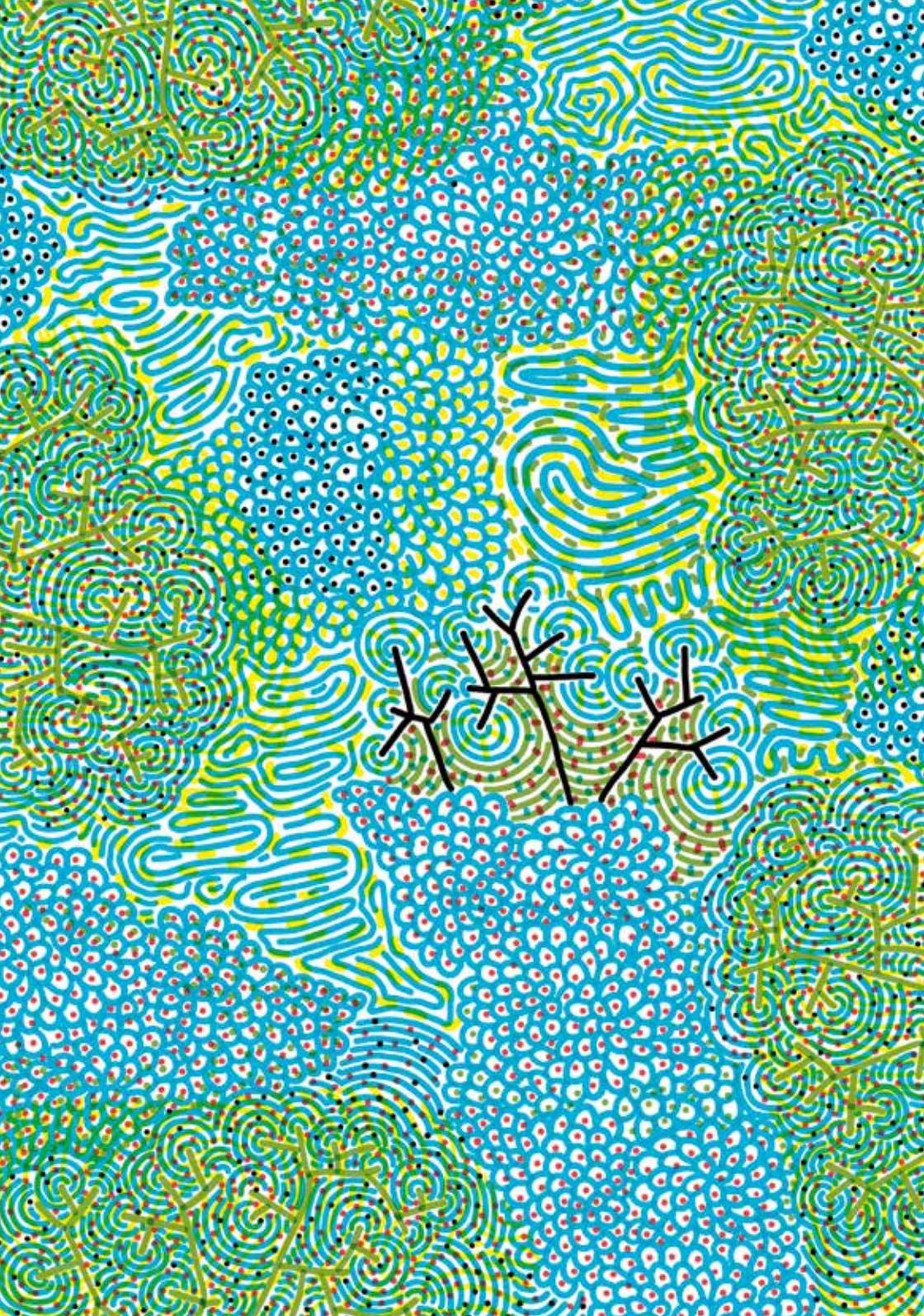
Espace
d'Albret
NÉRAC

CHOUETTE
SAISON!
23-24!

HABITER
POÉTIQUEMENT

LE MONDE

(ENCORE !)



Espace
d'Albret
NÉRAU

MUSIQUE

DANSE

FOLIE DOUCE

CIRQUE

THÉÂTRE

JOIE

MARIONNETTE

CHOUETTE
SAISON!
23-24!

HABITER

POÉTIQUEMENT

LE MONDE

(ENCORE !)

Au moment où se dessine cette nouvelle saison, je veux vous remercier pour votre engagement et votre fidélité au projet artistique de l'Espace d'Albret.

Année après année, vous marquez un attachement sincère et renouvelé à la programmation proposée.

Je souhaite également marquer ma gratitude envers tous les partenaires qui nous permettent de déployer notre projet culturel.

Les représentations, les compagnies accueillies en résidence ainsi que les parcours d'éducation artistique et culturelle témoignent de la volonté de la ville de Nérac de soutenir une permanence artistique forte sur notre territoire.

Habiter poétiquement le monde, voilà une invitation à ouvrir nos esprits et nos cœurs à la beauté qui nous entoure. C'est ce chemin poétique et politique que nous désirons emprunter ensemble, aux côtés des artistes, afin de faire communauté et destin commun.

Bienvenue dans cette saison culturelle et au plaisir de partager avec vous de nouvelles émotions qui nous inspirent.

Nicolas Lacombe,
Maire de Nérac
1^{er} Vice président
du Conseil départemental
de Lot-et-Garonne

Star Show	THÉÂTRE D'OBJETS	Mardi 5 SEPT Mercredi 6 SEPT	P.6
Miss Chat	LECTURE DESSINÉE ET DANSE	Vendredi 29 SEPT Samedi 30 SEPT	P.9
Bertrand Belin	POP FRANCOPHONE	Vendredi 6 OCT	P.10
Le Complexe du Pingouin	MARIONNETTE	Jeudi 12 OCT	P.11
Natalia Doco	POP SUD-AMÉRICAIN	Samedi 14 OCT	P.12
Ladaniva	FUSION BALKANIQUE	Samedi 14 OCT	P.13
Frigo	CLOWN	Vendredi 20 OCT Samedi 21 OCT	P.14
On s'échappe à CIRCA	CIRQUE	Dimanche 22 OCT	P.16
Mélissa Laveaux	FOLK / BLUES MÉTISSÉ	Mardi 7 NOV	P.18
La Perruque d'Andy Warhol	RÉUNION D'ACTIVISTES	Jeudi 30 NOV	P.20
Moitié Voyageur	THÉÂTRE- SEUL EN SCÈNE	Jeudi 7 DÉC	P.21
Match !	THÉÂTRE/MUSIQUE	Jeudi 14 DÉC	P.22
Thomas VDB s'acclimate	HUMOUR	Jeudi 11 JANV	P.24
Der Lauf	CIRQUE CONTEMPORAIN	Mardi 23 JANV	P.26
Birdy	THÉÂTRE DE MARIONNETTES MANGA	Mercredi 31 JANV Jeudi 1 ^{er} FÉV	P.28
Céto	SPECTACLE IMMERSIF JEUNE PUBLIC	Mardi 13 FÉV Mercredi 14 FÉV	P.29
Belles Places	DANSE CONTEMPORAINE	Jeudi 28 MARS	P.30
Rodez-Mexico	THÉÂTRE	Mardi 14 MAI	P.32
Les temps forts artistiques			P.34
Les projets d'éducation artistique et culturelle			P.38
Les artistes en résidence			P.40
L'équipe			P.42
Les réseaux et partenaires			P.43
Tarifs et abonnements			P.44
La médiathèque Yves Chaland			P.47

**MAR 5
ET MER 6 SEPT**

**2 RENDEZ-VOUS
CHAQUE JOUR
19H ET 20H30**

**APÉRO
DÉCOUVERTE**

45 MIN.
PRÉSENTATION
DE SAISON
ESPACE D'ALBRET

INSCRIPTION
RECOMMANDÉE

ENTRÉE LIBRE

SOIRÉE D'OUVERTURE !

L'Espace d'Albret vous invite à découvrir la nouvelle saison culturelle. Un moment chaleureux pour échanger avec notre équipe autour des spectacles, des concerts et des créations qui animeront cette chouette saison et célébrer, simplement, le bonheur d'être ensemble ! Auberge espagnole : chouette, c'est aussi l'heure de l'apéro ! Faites-nous découvrir vos recettes préférées, on offre la potion magique !

STAR SHOW

ALAN FLOC'H · CIE BAKÉLITE

6

**THÉÂTRE
D'OBJETS**

**À PARTAGER
EN FAMILLE
TOUT PUBLIC DÈS 7 ANS**

25 MIN.
PLACEMENT LIBRE

INSCRIPTION
RECOMMANDÉE

ENTRÉE LIBRE

Pour continuer cette belle soirée d'ouverture, la compagnie Bakélite nous convie avec beaucoup d'humour et d'ingéniosité, à un voyage inédit !

Parés au décollage ?

À la veille du tourisme spatial et des navettes low cost vers la lune, Alan Floc'h, virtuose dans l'art du détournement d'objets, va user de toute son ingéniosité et de sa bidouille pour nous proposer un voyage que seule une élite de femmes et d'hommes ont accompli.

Sur les traces de ces pionniers de l'espace, partez vers l'inconnu. 3... 2... 1... Décollage !

Écriture, bidouilles et interprétation Alan Floc'h | Mise en scène Olivier Rannou | Collaboration artistique Gaëtan Émeraud | Régie Ewen Toulliou | Accompagnement au développement du projet Charlène Faroldi, Louise Gérard et Sandrine Hernandez



SAM 30 SEPT
ET DIM 1^{er} OCT

GALERIE
DES TANNERIES
ET ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC

ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE
(EXCEPTÉ SPECTACLE
ET CINÉMA)

RETROUVEZ
L'ENSEMBLE
DU PROGRAMME
SUR rencontres.yveschaland.com

FESTIVAL

DE BANDE DESSINÉE

16^e EDITION

LES RENCONTRES CHALAND

L'ogre Fromental est l'invité d'honneur de cette 16^e édition des Rencontres Chaland, catégorie gourmandise intellectuelle.

Scénariste, écrivain, publicitaire, journaliste et enfin éditeur, son rôle dans le 9^e art est tentaculaire aussi bien pour la bande dessinée adulte que pour l'illustration jeunesse.

Entre 1972 et 2023, il a écrit les scénarii pour ses amis dessinateurs, Aubin, Avril, Berthet, Blexbolex, Baas, Chaland, Floc'h, Jano, J-L Floc'h, Hyman, Jolivet, Quentin, Loustal, Mattotti, Mattiussi, Roux, Solotareff, Stanislas, Yslaïre.

À la galerie des Tanneries, ils seront présents avec un focus sur l'écriture à quatre mains, avec José-Louis Bocquet, de la série *Blake et Mortimer* et les aventures de G. Simenon, *L'ostrogoth*. Depuis 20 ans, il dirige la collection *Denoël Graphic*, la tendance nouvelle de la bande dessinée à se rapprocher de la littérature.

DANS LE DÉTAIL

- > Vendredi 29 septembre, journée spéciale jeunesse, sur inscription bdnerac@gmail.com
- > Samedi 30 septembre et dimanche 1^{er} octobre 10h-19h
- > Expositions jusqu'au 5 novembre : du vendredi au dimanche 14h-18h
- > Et toujours pour jouer, LudiBD, l'application de Réalité Augmentée, à la poursuite d'Yves Chaland

8

MISS CHAT LE CAS DU CANARI

M. Titula, un vieillard éploré, vient voir la fameuse enquêtrice Miss Chat dans l'ancienne crèmerie qui lui sert de bureau. On a kidnappé Harry, son canari, la joie de ses vieux jours. Il implore la jeune détective de le retrouver.

Voici Miss Chat sur la piste de Harry et d'un couple pas ordinaire, la sulfureuse Doris et l'agressif Jean-Paul, le dogue qui parle. Quel drame ces personnages douteux s'efforcent-ils de dissimuler ?

Une adaptation en lecture dessinée, musique et danse du roman graphique éponyme de Jean-Luc Fromental et Joëlle Jolivet, édition *Hélium*.

Auteur Jean-Luc Fromental | Mise en scène Isabelle Chaland | Dessinatrice Joëlle Jolivet | Comédien-lecteur Myke Alias | Chorégraphie Hélène Darroman | Musique/chant Clara Del Campo | Régie son et lumière Éric Germain | Danseuses de l'école de danse d'Albret Communauté

VEN 29 SEPT
14H30
SAM 30 SEPT
19H

LECTURE
DESSINÉE
& DANSE

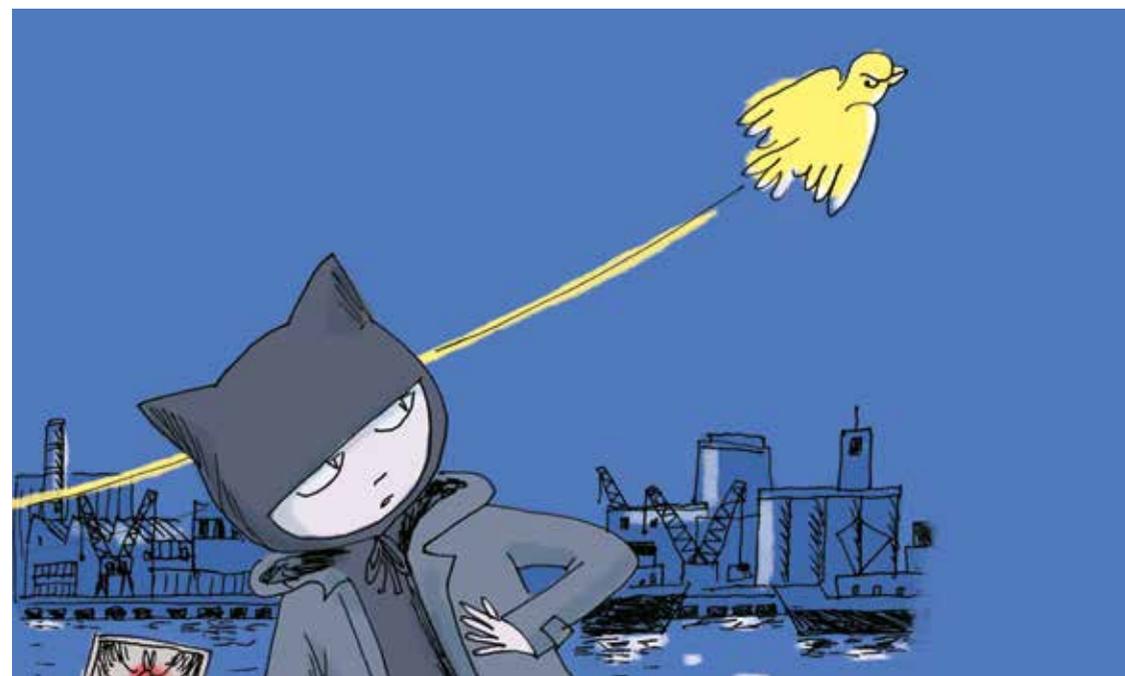
45 MIN.
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC
DÈS 6 ANS

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

DE 6 € À 10 €

9



VEN 6 OCT

POP
FRANCOPHONE

TOUT PUBLIC

DÉPART EN BUS
DE NÉRAC À 20H
NÉRAC>AGEN
RETOUR SUR NÉRAC
VERS MINUIT

LE FLORIDA - AGEN

TOUT PUBLIC

TRANSPORT INCLUS
SPECTACLE HORS
ABONNEMENT

PLACEMENT LIBRE
ASSIS/DEBOUT

DE 24 € À 26 €

BERTRAND BELIN

+ GUEST

ON S'ÉCHAPPE AU FLORIDA

Personnalité majeure de la scène française contemporaine, Bertrand Belin creuse un sillon hautement singulier entre chanson, folk et pop.

Bertrand Belin s'est pleinement révélé comme auteur-compositeur-interprète à partir de son 3^e album, *Hypernuît*. Caractérisé par un chant à peine plus que chuchotant, des paroles très littéraires et des arrangements sophistiqués, son inclassable univers séduit un public de plus en plus large.

Au cœur de ce concert se trouve *Tambour Vision*, son dernier album en date. Un album irradiant, antidote idéal à nos angoisses, mixture hybride de pop francophone incitant à l'ivresse des sens et des luttes.

Voix, guitares Bertrand Belin | Percussions, claviers, chœurs (en alternance) Lara Oyedepo, Sorie Bangura | Claviers, basses, chœurs Thibault Frisoni | Claviers Jean-Baptiste Julien | Guitares Julien King Omé | Batterie, machines Sylvain Joasson | Ingénieur son Nicolas Delbart, Marc Drouot, Marc Roitg

10



LE COMPLEXE DU PINGOUIN

CIE LE MOUTON CARRÉ

Sur la banquise, un pingouin regarde les oiseaux passer dans le ciel. L'envie le saisit de voler lui aussi.

C'est ainsi qu'un pingouin ordinaire décide de s'aventurer au-delà de sa condition pour parvenir à ses fins. Une invitation à regarder plus haut et à voir plus loin. Une quête qui parle du dépassement de soi. Dans une esthétique épurée, nous suivons, tout en délicatesse et poésie, les aventures étonnantes et émouvantes d'un volatile pas tout à fait comme les autres.

Jeu et manipulation Caroline Cybula, Bénédicte Gougeon, Bérénice Guénée (en alternance) | Jeu et Voix live Clara Bodet, Victoria Jehanne (en alternance) | Mise en scène, scénographie et création marionnettes Bénédicte Gougeon | Création musicale et univers sonore David Charrier et Clara Bodet | Illustrations et univers visuel Csil | Création lumière et vidéo Emmanuel Larue | Costumes Bénédicte Gougeon (création) et Anne-Emmanuelle Pradier (réalisation)

JEUDI 12 OCT
10H ET 20H

MARIONNETTE

35 MIN.
ESPACE D'ALBRET

À PARTAGER
EN FAMILLE
DÈS 3 ANS

PLACEMENT LIBRE

DE 6 € À 10 €

11



SAMEDI 14 OCT

21H

NATALIA DOCO

POP
SUD-AMÉRICAIN
ARGENTINE

22H30

LADANIVA

FUSION
BALKANIQUE
ARMÉNIE
FRANCE

2H30

ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC

PLACEMENT LIBRE
ASSIS/DEBOUT

BAR SUR PLACE

DE 10 € À 20 €

MUSIQUE D'ICI ET D'AILLEURS EN COLLABORATION AVEC

LE FLORIDA

NATALIA DOCO

Après deux premiers albums, *Mucho Chino*, chansons originales et reprises - et *El Buen Gualicho* - un projet à l'ambiance plus chamannique profondément inspiré de ses racines sud-américaines - Natalia Doco vient nous dévoiler son dernier album *La Sagrada*. Musique, féminisme et spiritualité innervent ce nouvel opus où Natalia Doco met en musique le thème du féminin sacré. Elle modélise sa musique autour de la liberté et de l'exaltation du sacré féminin, dans tous ses aspects les plus sauvages, ceux qui seront toujours impossibles à apprivoiser. Un voyage aux rythmes des musiques traditionnelles d'Amérique latine mêlés de jazz, de reggae et d'influences du monde entier.

Chant, guitare acoustique Natalia | Batterie, percussions Lucas |
Basse, guitares Elliott | Trompette, bugle, claviers Lilian

LADANIVA

Lamento tzigane, vibrations créoles et saudade balkanique, le duo franco-arménien croise, brasse, et réinvente tout. Elle, originaire d'Arménie, ensorcelle avec son chant traditionnel, lyrique et exalté. Lui, musicien de jazz, voltige d'un instrument à l'autre. Ensemble, ils tiennent le volant de Ladaniva. Fondé à Lille en 2019, le groupe roule sa bosse sur tous les terrains musicaux, à l'image du robuste 4x4 russe qui lui a inspiré son nom. Les airs aux arrangements nomades embarquent trompette, guitare classique, basse, flûte, luth, chœurs et percussions, dans un voyage allant des mélopées du Moyen-Orient au folk des Balkans, en passant par les secousses envoûtantes du maloya de la Réunion.

Voix Jacqueline Baghdasaryan | Trompette, flûte, guitare Louis Thomas |
Batterie, pads Pierre Kastler | Chœur Ninon Thomas |
Saxophone Romain Desreumaux | Guitare Louis Desseigne

LE FLORIDA
AGEN



CLOWN

50 MIN.

À PARTAGER
EN FAMILLE
DÈS 6 ANS

VEN 20 OCT
15H

ESPACE D'ALBRET

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

DE 8 € À 15 €

SAM 21 OCT
11H

PLACE DE LA MAIRIE

PLACEMENT LIBRE

ENTRÉE LIBRE
RÉSERVATION
CONSEILLÉE

FRIGO

[OPUS 2]

CIE DIS BONJOUR À LA DAME

Frigo est un drôle de personnage, un clown à l'esprit frondeur, un brin taquin, dans un spectacle bric-à-brac mêlant magie, jonglage et exploits en tout genre. Impertinent et cynique, vif et primesautier, tendre parfois, il s'amuse en improvisant tout et rien avec ce qui se passe autour de lui.

Aujourd'hui, il n'a qu'une idée en tête, une obsession même : s'envoyer en l'air. Plus précisément, décoller en transformant en fusée son fidèle réfrigérateur.

Un objectif orbital et la promesse d'un décollage sensationnel !

Interprète Nicolas Ferré | Musicien François Morel / Pierre Mer | Co-écriture Pia Haufeurt et Nicolas Ferré | Compositeur Antoine Amigues | Regard complice Yohan Lescop et Fred Blin

14

15



DIM 22 OCT
15H

JOURNÉE CIRQUE

TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS

DÉPART EN BUS DE
NÉRAC À 15H
NÉRAC > AUCH

TRANSPORT INCLUS
SPECTACLE HORS
ABONNEMENT
PLACEMENT LIBRE

TARIF UNIQUE 37 €

ON S'ÉCHAPPE
À CIRCA !

**On s'échappe à CIRCA pour vivre ensemble
ce 36^e Festival du cirque actuel !**

AU PROGRAMME

> À 16h30

DROP • COMPAGNIE CRASY R

Douze interprètes prennent leur envol sur un terrain de jeu aérien et livrent une traversée rythmique, collective et conviviale, à l'image d'un grand moment festif rassembleur.

> À 18h30

MIKADO, PETIT RÉCIT D'EFFONDREMENTS • COLLECTIF SOUS LE MANTEAU

Une forêt de mâts chinois s'érige sur scène lui donnant l'allure d'un jeu de Mikado hors normes. Instable et transformable, la scénographie joue de l'effondrement. Car au Mikado, sans effondrement : pas de jeu ! Qu'ils tutoient les cimes au sommet des mâts ou s'aventurent au sol dans d'inextricables architectures, les six circassiens repoussent ici les limites de leur discipline.

> À 21h

À CIEL OUVERT • CIRQUE AÏTAL

Ouvrez la porte de la caravane et pénétrez sous l'abri de fortune du Cirque Aïtal : là, soumis ensemble au temps qu'il fait et qu'il fera, vous partagerez rêveries, instants fragiles, couchers de soleil et étoiles, le même vent et la même pluie. De quoi rêver collectivement et ouvrir la porte d'un monde qui oscille entre intérieur et extérieur. Un accès à l'intime qui laisse place à nos plus belles émotions.



MAR 7 NOV
20H30

FOLK
BLUES MÉTISSÉ

1H30
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC

PLACEMENT LIBRE
ASSIS/DEBOUT

DE 10 € À 20 €

MÉLISSA LAVEAUX

Autrice-compositrice-interprète aussi talentueuse qu'aventureuse, dotée d'une voix intensément lumineuse, Mélissa Laveaux explore un vibrant champ musical en expansion continue, teinté de folk, de blues et d'influences haïtiennes.

Avec son quatrième et nouvel album, *Mama Forgot Her Name Was Miracle*, en formidable conteuse, Mélissa Laveaux rend hommage à treize héroïnes historiques dont le nom est tombé dans l'oubli.

L'artiste revisite avec une magie électrique ces légendes enfouies. Elle convoque amazones, sorcières, militantes rebelles et déesses pour créer une toute nouvelle mythologie : alternative, moderne et féministe.

Chant, guitare Mélissa Laveaux | Basse, chœurs Élise Blanchard | Batterie Martin Wangermée | Guitare, claviers, flûte, chœurs Julien Cavard



JEUDI 30 NOV
10H ET 14H30

RÉUNION
D'ACTIVISTES

1H15
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 14 ANS

PLACEMENT LIBRE

DE 8 € À 15 €

LA PERRUQUE D'ANDY WARHOL OU CE QUE L'ON EST CAPABLE DE FAIRE POUR SORTIR DE L'INSIGNIFIANCE

LA MANDALE

La Perruque d'Andy Warhol, c'est un réseau anonyme et secret qui décide de s'attaquer au capital visibilité des stars « célèbres pour leur célébrité » et de leur voler leur image.

C'est une histoire de pirates de canapé, sorte de Robin des Bois moderne, de révolte des perdant.e.s se battant contre leur propre insignifiance. La Mandale questionne à grand coup de marionnette virtuelle et d'effets vidéo la notion de célébrité et ça dépote.

Auteure La Mandale | Interprètes Hugo Quérouil, Silvia Di Placido, Matthieu Mailhé | Geek Rachid Semahi | Musique Hugo Quérouil | Décors Hugo Quérouil, Silvia Di Placido | Marionnettes Céline Frémont, Silvia Di Placido | Conseil dramaturgique Nathalie Pagnac | Regard extérieur et direction d'acteur Antoine Herbulot

20



JEUDI 7 DÉC
20H

THÉÂTRE
SEUL EN SCÈNE

1H20
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

DE 8 € À 15 €

MOITIÉ VOYAGEUR

CIE LES GRANDS ÉCARTS

Logan est moitié voyageur, moitié gitan. Il aurait pu « bicrave des vagos et chourave des carnies » avec ses cousins. Mais non, il est devenu acteur. Il a quitté sa communauté pour partir faire du théâtre à Paris. Sauf que voilà... il apprend que sa petite sœur va se marier avec un gitan, un vrai, qui appartient à cette communauté qu'il vient tout juste de quitter..

Moitié Voyageur, c'est le retour de Logan dans la vie des gitans. Un seul-en-scène drôle et émouvant qui aborde la question de l'identité et de la famille. Une bluffante performance d'acteur tout en humour, humanité et générosité.

Écriture et interprétation Logan De Carvalho | Co-écriture Anaïs Harté - Vincent Dediene Gabriel Lechevalier | Mise en scène Gabriel Lechevalier | Lumière Lucie Joliot - Laura Cottard

21



JEUDI 14 DÉC
20H

THÉÂTRE
MUSIQUE

1H10
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 14 ANS

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

DE 8 € À 15 €

MATCH !

L'AMOUR À L'ÈRE DU NUMÉRIQUE

CIE LA SOEUR DE SHAKESPEARE

À 10 ans, Marilynne imagine qu'elle rencontrera un homme au bal de son petit village, vivra avec toute sa vie, comme ses parents.
À 30 ans, elle est célibataire, ses copines s'installent en couple. Elle s'inscrit sur Meetic.
À 35 ans, elle est célibataire, ses copines ont des enfants, elle s'inscrit sur Adopte un mec.
À 40 ans, elle est célibataire, premier confinement, deuxième confinement, elle s'inscrit sur Tinder...

MATCH ! nous embarque dans les expériences amoureuses de Marilynne qui déroule, tambour battant, une autofiction drôle et émouvante sur les sites de rencontre. Seb, un chanteur de bal atypique, l'accompagne avec des reprises inédites de chansons d'amour populaires.

Un mélange d'humour ravageur et de lucidité mélancolique qui saisit la complexité de la rencontre amoureuse, les pièges du marché de la séduction et les injonctions à la mise en couple comme marqueur de normalité sociale.

Conception, mise en scène et Interprétation **Marilyne Lagrafeuil** |
Création musicale, arrangements et interprétation **Sébastien Chadelaud** |
Collaboration artistique **Alexandre Doublet** | Assistanat à la mise en scène **Aurélie Bidault** | Scénographie-Costumes **Clémence Kazémi** |
Création lumière **William Lambert** | Régie lumière **Émilie Cerniaut** |
Régie plateau **Éric Ferrer** | Production **Sandrine Deketelaere**

22

EN CORRÉALISATION
AVEC

OA OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



JEUDI 11 JANV
20H30

HUMOUR

1H20
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

DE 12 € À 25 €

THOMAS VDB **S'ACCLIMATE**

Armé de son humour absurde et de son regard décalé sur notre société, Thomas VDB nous partage son quotidien et questionne les changements de vie nécessaires face à la crise climatique.

« J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais "On est sains et saufs ! Si elle chante Tata Yoyo, y'a pas de problème grave ! On risque pas de mourir tout de suite !" Aujourd'hui, je regarde les infos et... ».

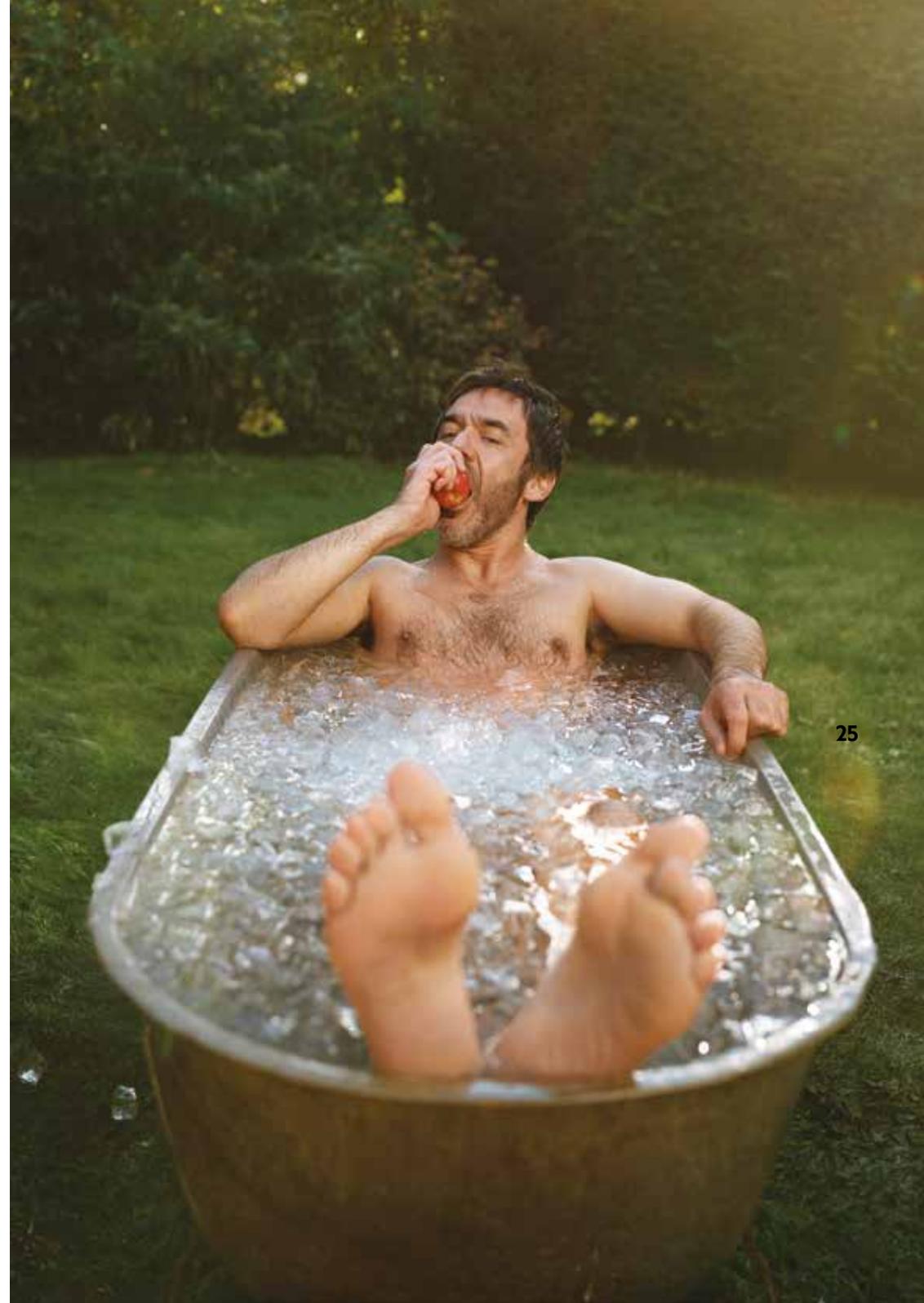
Ancien critique musical, aujourd'hui comédien et chroniqueur sur France Inter, l'humoriste exorcise ses angoisses et ses phobies par l'humour. Avec ce cinquième one-man-show, il porte un regard acéré et irrésistiblement drôle sur ses propres contradictions et celles de notre époque.

« De l'humour 100 % VDB, joyeux et un peu fou, d'une liberté salubre et qui, sur cette planète en surchauffe, nous met un joli baume au cœur. Irrésistible. » **TÉLÉRAMA**

Co-écriture **Thomas VDB, Audrey Vernon, Navo** | Interprète **Thomas VDB** |
Musique **Stéphane Bine** | Lumières **Lucie Joliot** | Régie **Maxime Bahlis**

24

25



MAR 23 JANVIER
10H30 ET 20H

CIRQUE
CONTEMPORAIN

55 MIN.
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC
DÈS 10 ANS

PLACEMENT LIBRE

DE 8 € À 15 €

DER LAUF

LES VÉLOCIMANES ASSOCIÉ
(BELGIQUE)

Dans une ambiance à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles, coiffé d'un seau sur la tête, ce jongleur part à l'aveuglette dans une série d'expériences inutiles qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas. Vous serez son seul guide et advienne que pourra. Rien ne pourra empêcher le cours des choses... À part vous, peut-être ?

De l'absurde, quelques coups d'éclats et des ratés, de l'incertain et beaucoup de vaisselle cassée : *Der Lauf* c'est l'histoire de la vie, mise en cirque par un jongleur qui nous entraîne dans un univers joyeusement insolite.

Un spectacle chamboule-tout, bien vivant et libérateur !

Écriture, mise en scène Compagnie Vélocimanes Associés, Le Cirque du bout du Monde | Création, interprétation Guy Waerenburgh, Baptiste Bizien et Julien Lanaud (en alternance avec Juliette Delfosse ou Paul Roussier) | Œil extérieur Éric Longeuel et Bram Dobbelaere pour le bonneteau | Création lumière Julien Lanaud | Direction de production Anne-Agathe Prin

26

27



MER 31 JANV
10H30

JEUDI 1^{er} FÉV
20H

THÉÂTRE DE
MARIONNETTES
MANGA

1H15
ESPACE D'ALBRET

À PARTAGER
EN FAMILLE
DÈS 10 ANS

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

DE 6 € À 10 €

EN CORRÉALISATION
AVEC



BIRDY

L'ODYSSÉE DU BANDIT AUX PIEDS NUS
LE FRIIIX CLUB

Birdy est un spectacle de marionnettes inspiré de l'histoire vraie de Colton Harris Moore, surnommé Birdy, un jeune adolescent qui défraya la chronique aux États-Unis en volant des avions à l'âge de 19 ans sans jamais avoir suivi un seul cours de pilotage. Poursuivi par la police, sa cavale dura un peu moins d'un an.

Le spectacle retrace cette aventure inédite en portant un éclairage particulier sur sa dimension sociale.

Raconté dans un univers esthétique inspiré du Manga japonais, les trois protagonistes nous plongent dans la vie de Birdy et nous font découvrir un esprit hors du commun.

Mise en scène et écriture **Frédéric Feliciano** | Dramaturgie **Julie Postel**, **Frédéric Feliciano** | Interprétation **Pierrick Lefèvre**, **Maïlys Habonneaud**, **Océane Galisson** | Regard Complice **Joëlle Nogues** | Création sonore **Jacques Ballue** | Factrice de marionnettes **Manon Dublanc** | Création lumière **Erwan Costadau** | Constructeur **Frédéric Dyonnet** | Mangaka **Willy Dijoux - Foxx le Rouge**

CÉTO

COLLECTIF INVIVO

Avis aux petits poissons ! Une plongée sous-marine se prépare. Petits et grands embarquent à bord du Cétó pour suivre les aventures de Psari, scaphandrière, et découvrir l'univers fascinant des mondes marins. Au cours de son exploration, Psari rencontre d'inattendues créatures marines...

Cétó est une plongée sensorielle dans un récit imaginaire qui se joue dans une bulle immersive, un espace sonore et visuel, doux et enveloppant.

Une expérience captivante où l'éveil des sens est associé au plaisir joyeux de la découverte !

Conception **Sumaya Al-Attia**, **Elsa Belenguier**, **Chloé Dumas** | Écriture collective **Sumaya Al-Attia** (jeu), **Elsa Belenguier** (scénographie), **Julien Dubuc** (création vidéo), **Chloé Dumas** (scénographie), **Yan Godat** (création lumière - objets lumineux), **François Morel** (création sonore - musique) | Interprète **Élise Boileau** | Voix **Sumaya Al-Attia** | Construction **César Chaussignand** - **Quentin Charnay** | Régie tournée **Elsa Belenguier**, **David Udovtsch** | Stagiaire scénographie **Alice Guillou**

MAR 13 FÉV
3 SÉANCES
9H30 / 11H / 14H30

MER 14 FÉV
3 SÉANCES
9H30 / 11H / 16H

SPECTACLE
IMMERSIF
JEUNE PUBLIC

1H15
ESPACE D'ALBRET

À PARTAGER
EN FAMILLE
DÈS 18 MOIS

PLACEMENT LIBRE

DE 3 € À 6 €

ATELIER
PARENTS
ENFANTS

MER 14 FÉV 14H30

TARIF UNIQUE 3 €



JEUDI 28 MARS
20H

DANSE
CONTEMPORAINE

50 MIN.
ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 8 ANS

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

DE 8 € À 15 €

BELLES PLACES

MÉTIS'GWA

GUADELOUPE-GUYANE-FRANCE HEXAGONALE

Belles places invite à une conversation intime et physique, empreinte des cultures caribéennes, menée tambour battant par quatre artistes féminines et deux roues Cyr.

Le cirque, la danse et la parole se conjuguent dans « ces places » qui révèlent peu à peu les personnalités et les aspérités des quatre femmes. Qu'elles soient danseuses ou circassiennes, qu'elles soient nées en Guyane, en Guadeloupe ou dans l'hexagone, elles entrent tour à tour dans la danse, fortes de leurs différences et déterminées à trouver un langage commun.

S'il est souvent question de la « place » au singulier de la femme dans la société, cette chorégraphie circassienne sensible et exigeante invite à un questionnement plus complexe : de quelle(s) place(s) parle-t-on ?

Un spectacle puissant, à la croisée de la danse et du cirque contemporain.

Chorégraphe, metteur en scène Léo Lérus | Interprètes danse Shaona Legrand, Natty Montella | Interprètes cirque Mélodie Morin, Eloïse Petenzi | Création Musicale exXÔs mètKakOla | Création Lumière William Lectercq | Création Costumes Hélène Behar, avec la participation amicale de Jean-Jacques Le Corre pour les peintures | Regards artistiques complices Maëva Berthelot, Léna Blou, Clémence Galliard, Vanessa Leprince.



MARDI 14 MAI
20H

THÉÂTRE

± 2H

ESPACE D'ALBRET

TOUT PUBLIC

DÈS 14 ANS

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

DE 8 € À 15 €

RODEZ-MEXICO

CIE LA PROPAGANDE ASIATIQUE

Mais quel est le lien entre le sous-commandant mexicain Marcos, figure du mouvement zapatiste au Chiapas, et Marco, jardinier communal à Rodez ? Le besoin de défendre sa terre, menacée par un projet d'extension d'une zone commerciale. En cours d'expropriation, Marco Jublovski, passionné par la révolution mexicaine, se retranche dans son pavillon et entre en lutte. Sur les traces de son alter-égo mexicain, il fonde l'Armée Zapatiste de Libération Nationale de Rodez...

Après *Philip K.* ou *La fille aux cheveux noirs*, le metteur en scène Julien Villa poursuit avec *Rodez-Mexico* sa quête du Don Quichotte moderne, dans une tragi-comédie farfelue et musicale sur fond de révolution mexicaine !

Pièce écrite au plateau à partir du roman *Rodez-Mexico* de Julien Villa, paru en 2022 aux Éditions de L'Échiquier.

Mise en scène **Julien Villa** | Avec **Vincent Arot, Laurent Barbot, Tristan Ikor, Clémence Jeanguillaume, Damien Mongin, Renaud Triffault, et Noémie Zurletti** | Collaboration à l'écriture **Vincent Arot** | Dramaturgie **Samuel Vittoz** | Scénographie **Laurent Tixador** | Composition musicale **Tristan Ikor et Clémence Jeanguillaume** | Régies lumière et vidéo **Gaëtan Veber** | Régies son **Raphaël Joly** | Régies et construction **Nicolas Roth** | Stagiaires décoratrices **Mareva Dupost et Ambre Masson** | Renforts régies **Charles Poitevin et Alvaro Morales Trelles** | Vidéo **Sarah Jacquemot-Fiumani, Clémence Galliard, Vanessa Leprince**

EN CORRÉALISATION
AVEC

OA OFFICE
na ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE



ÇA SE CONSTRUIT AVEC VOUS !

TEMPS FORTS ARTISTIQUES SUR LE TERRITOIRE

JANVIER
2024

EXPERIMENTATION
ARTISTIQUE
LE LABO'

PORTER
CIE NÉE D'UN DOUTE

Cette année, l'Espace d'Albret accompagne le projet de recherche artistique *Porter* de la Compagnie Née d'un Doute. Les artistes mènent un temps d'expérimentation avec différents publics du territoire sur la pratique du porté et une réflexion sur l'envergure de ce mot.

C'est quoi porter ? Comment je porte ?
Qu'est-ce que je porte ? Qu'est-ce que cette façon de porter ou d'être porté révèle de moi, de nous ?
Porter, c'est aussi, voir surtout, une relation à l'autre. Un volet tout particulier dans ce projet est axé autour du « Poids des Aînés ». Comment être capable de s'adapter à des corps « empêchés » dans leur mouvement ?

Comment reprendre confiance, se rencontrer, alors qu'un étrange fossé nous sépare ?

Un projet mené avec la classe UPE2A de la Cité scolaire et l'Ehpad de Nérac.

EN CORRÉALISATION
AVEC



FESTIVAL

#2

LA P'TITE GARENNE

AVRIL 2024

La P'tite Garenne est de retour le printemps prochain avec une nouvelle programmation généreuse, populaire et festive !

Un évènement qui valorise le spectacle vivant et la biodiversité auprès des habitants du territoire. Ouvert à tous, le festival mêle et mixe cirque, marionnette, musique, art de rue, clown, ateliers, rencontres et biodiversité.

Programme bientôt dévoilé !

34

35



MAI 2024

L'ESPACE D'ALBRET
HABITE SON TERRITOIRE

À LA RECHERCHE COMPAGNIE KIROUL

Cette année, la compagnie Kiroul nous invite à déposer nos réflexes habituels de spectateur.ices, d'acteur.ices, ces positions, postures, positionnements qui se font face, pour les mélanger. Mettre de côté la notion de jugement, pour faire une place réelle à l'expression de nos ressentis. S'appuyer sur eux, pour modifier ce qui est en cours et comprendre qu'on peut changer, influencer, proposer, agir, faire bouger. Vivre un moment commun, plutôt que d'assister à une représentation. Il y aura des rendez-vous, des instants préparés, des propositions mais qui seront présentés dans des conditions suffisamment humbles et déraisonnables, pour que chacun.e, s'iel en ressent l'envie, puisse s'autoriser à prendre aussi sa place dans ce jeu. Éprouver ce que cela fait, de se sentir intégré à une aventure créatrice en cours. Pouvoir se dire après « Tu l'as vécu ? » plutôt que « Tu l'as vu ? »

À la recherche est un projet artistique atypique, à destination de l'espace public, un travail en cours permanent, à la lisière des genres, des lieux, du temps... Pendant plusieurs jours, la compagnie sème des propositions diverses sur le territoire : atelier de création de masque, récolte de souvenirs, improvisations in situ..., amassant une matière qui nourrit le temps de l'Expérience collective finale.

36

ACTIONS
CULTURELLES

ET INFOS
PRATIQUES

37

AVEC NOS CHOUETTES BAMBINS

DE LA MATERNELLE AU LYCÉE

L'éducation artistique et culturelle est au cœur de nos saisons sous forme de projets qui s'inventent avec les artistes, les enseignants, les associations et les collectivités publiques. Ce sont des rencontres, des temps d'échanges, de partage, de la pratique artistique, des parcours au long cours.

À travers nos actions sur le territoire, notre objectif est de contribuer à l'épanouissement des élèves, notamment par le développement de l'autonomie, de la créativité et de la diversification des moyens d'expression, mais aussi par l'appropriation de savoirs, de compétences et de valeurs.

Tout au long de l'année, nous accompagnons les élèves et leurs enseignants en construisant avec eux des projets. Des séances sur le temps scolaire sont prévues pour permettre aux classes d'assister aux spectacles, la rencontre avec des artistes, ainsi que la pratique artistique viennent compléter la venue au spectacle.

LES SÉANCES SCOLAIRES TARIF 5 €

38

VEN 29 SEPT 14H30

MISS CHAT FESTIVAL LES
RENCONTRES CHALAND
LECTURE DESSINÉE & DANSE
À PARTIR DE 6 ANS

JEU 12 OCT 10H

LE COMPLEXE DU PINGOUIN
CIE LE MOUTON CARRÉ
MARIONNETTE
À PARTIR DE 3 ANS

VEN 20 OCT 15H

FRIGO [OPUS 2]
CIE DIS BONJOUR À LA DAME
CLOWN
À PARTIR DE 6 ANS

**JEU 30 NOV
10H ET 14H30**

**LA PERRUQUE D'ANDY
WARHOL**
CIE LA MANDALE
RÉUNION D'ACTIVISTES
À PARTIR DE 14 ANS

MAR 23 JAN 10H30

DER LAUF
LES VÉLOCIMANES ASSOCIÉS
CIRQUE CONTEMPORAIN
À PARTIR DE 10 ANS

MER 31 JAN 10H30

BIRDY
LE FRIIIX CLUB
THÉÂTRE DE MARIONNETTES
MANGA
À PARTIR DE 9 ANS

**MAR 13 FÉV
9H30/11H/14H30**

CÉTO
COLLECTIF INVIVO
SPECTACLE IMMERSIF
ET SENSORIEL
À PARTIR DE 3 ANS

ZOOM

SUR QUATRE PROJETS D'ÉDUCATION
ARTISTIQUE ET CULTURELLE

1 QUI? Cie La Mandale **QUOI?** Promouvoir la pensée réflexive sur les thèmes de la célébrité, l'insignifiance, l'imposture et la reconnaissance. Les élèves sont impliqués dans un jeu de rôle, dont on ne peut rien révéler afin de ne pas mettre en péril ce projet atypique ! Des ateliers avec les artistes sont programmés pour travailler les différentes matières nécessaires à cette réalisation. **AUTOUR DE QUEL SPECTACLE?** *La Perruque d'Andy Warhol* **POUR QUI?** Classe de 1^{re} - spécialité théâtre - de la Cité Scolaire de Nérac **QUAND?** Octobre/novembre

2 QUI? Le Friiix Club **QUOI?** La compagnie propose de mener un travail autour des émotions et de l'imagination en inventant d'autres fins possibles à l'histoire. Les élèves réalisent également un storyboard, ainsi que l'adaptation et l'interprétation d'une courte scène. **AUTOUR DE QUEL SPECTACLE?** *Birdy, L'odyssée du bandit aux pieds nus* **POUR QUI?** Deux classes de 6^e du collège Jean Rostand de Casteljaloux et une classe de CAP du Lycée Jacques de Romas de Nérac **QUAND?** D'octobre à janvier

39

3 QUI? Cie La Sœur de Shakespeare **QUOI?** La question de la réussite. Deux intervenants de la compagnie proposent des ateliers mêlant théâtre, musique et discussions pour une approche ludique du récit de soi. Les élèves sont invités à exprimer leurs visions de la réussite par un travail sur la voix, le corps, l'espace, etc. **AUTOUR DE QUEL SPECTACLE?** *Match!* **POUR QUI?** Deux classes de 3^e du collège La Plaine de Lavardac **QUAND?** Novembre/décembre

4 QUI? Cie Métis'Gwa + Un air de cirque **QUOI?** Sensibilisation à la création d'un spectacle. Les élèves rencontrent les artistes pour découvrir leur parcours de vie et la genèse du spectacle. Projections vidéos, démonstrations et initiations aux pratiques circassiennes complètent le projet. **AUTOUR DE QUEL SPECTACLE?** *Belles Places* **POUR QUI?** Trois classes de 5^e du collège Delmas de Grammont de Port-Sainte-Marie **QUAND?** Février/mars

ÇA SE FABRIQUE AVEC NOUS!

SOUTIEN À LA CRÉATION

Dans le cadre de sa mission de soutien à la création artistique, l'Espace d'Albret accueille des compagnies en résidence tout au long de l'année. Soutenir les artistes dans le processus de création peut prendre plusieurs formes : accompagnement financier, technique, humain ou encore la mise à disposition d'espaces adaptés. L'Espace d'Albret soutient également les compagnies en les accompagnant dans les différents réseaux professionnels et dans la structuration de leur activité.

Durant leur présence sur le territoire, les artistes participent à la vie du théâtre, rencontrent les habitants et proposent régulièrement des présentations d'étape de travail.

COGITO COMPAGNIE NOUONS-NOUS

40 « Tu dois... tu ne dois pas... tu n'y arriveras pas... Mais vas-y ! »
Cogito est un spectacle sur les petites phrases anodines ou piquantes que l'on reçoit durant l'enfance et qui deviennent nos petites voix intérieures. Cette création - théâtre, cirque et marionnette - abordera les thématiques du surmoi, des « douces violences » et du masque social. Compagnie toulousaine de marionnette contemporaine, Nouons-nous inscrit sa démarche artistique dans une recherche corporelle, hybride et visuelle.

LE CIRQUE ENSABLÉ COLLECTIF AUTRE DIRECTION

Accueilli sur l'édition 2023 du festival *La P'tite Garenne*, le collectif travaille sur une nouvelle création théâtre, musique et marionnette. Dans les contrées de la Cité des Nuages, l'histoire retrace les aventures d'Adour, petit orphelin, qui, suite à la mort de son grand-père adoptif, tente de rejoindre sa famille, la légendaire troupe du *Cirque Ensablé*. Nourri par les innombrables histoires que lui racontait son grand-père,

il part en quête du secret de ses origines. Le collectif, créé il y a une vingtaine d'années, développe un théâtre populaire et artisanal s'inscrivant dans la filiation des théâtres forains.

DÉCRÉATION DE RODEZ-MEXICO COMPAGNIE LA PROPAGANDE ASIATIQUE
Rodez Mexico est le second volet du diptyque *Des Don Quichotte(s)* : contes présentant des chevaliers du réel arpentant chacun une époque dans l'histoire de la société occidentale capitaliste.

LES GARÇONNES COMPAGNIE RAVAGE

Pièce de théâtre librement inspiré du fait réel et adapté du roman *La garçonne* et l'assassin de Fabrice Virgili et Danièle Voldman. Dans la nuit du 21 au 22 juillet 1928, Louise Grappe tue son mari, connu pour s'être travesti en femme pendant 10 ans. Au cœur de cette intrigante affaire, deux narrateurs aborderont des thématiques qui voyagent au cours des siècles, révélant la dimension encore très actuelle de ce sujet.

LE FAISEUR D'OMBRES COMPAGNIE RIBAMBELLE

À la fois fable écologique et variation autour de la figure de l'ogre, cette nouvelle création mêlant théâtre, marionnettes, musique et art digital, met en scène des personnages dans un récit d'aventure spectaculaire. Compagnie néracaise fondée en 1997, Ribambelle - à l'origine compagnie de marionnettes et arts associés - s'ouvre depuis 2020 à de nouvelles formes et esthétiques liant art vivant et nouvelles technologies.

LA RENVERSE CIE LES OMBRES PORTÉES

Dans l'espace public, à la tombée de la nuit, *La Renverse* est une création qui invite les spectateurs à un voyage dans un monde imaginaire en ombres et en musique. Le collectif fondé en 2009 regroupe jusqu'à une quinzaine d'artistes d'univers variés et revisite le théâtre d'ombres dans un mode de narration original.

UNE ÉQUIPE

Romain Clément direction artistique

Céline Bouzigon et Laura Brugiotti médiation culturelle

Stéphane Cosculluela chargé d'accueil

Séverine Poloni communication

Régie Générale en cours de recrutement

Les intermittents (régisseur son, lumière, costumière, etc.) :

Nascimo Schobert, Benoit Valade, Nicolas Delavenère, Nicolas Arnaudet,

Benoit Aurand, Ahmed Louirani, Éric Germain, Loïc Berthoumieux,

Emmanuel Poyen, Nicolas Mesté, Jean David, Simon Rubio, Karen Hobbs.

Ainsi que les **bénévoles** qui nous accompagnent tout au long de l'année.

42

NOS SOUTIENS

LA DRAC
NOUVELLE-AQUITAINE



L'OARA
OFFICE ARTISTIQUE
DE LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE



LA RÉGION
NOUVELLE-AQUITAINE



LE DÉPARTEMENT
DE LOT-ET-GARONNE

LOT-ET-GARONNE
Le Département Cœur du Sud-Ouest

L'ONDA
OFFICE NATIONAL
DE DIFFUSION ARTISTIQUE



COLLABORATION

CIRCa AUCH

LE FLORIDA À AGEN

LES AMIS
D'YVES CHALAND

L'ÉCOLE DE MUSIQUE
ET DE DANSE D'ALBRET
COMMUNAUTÉ

UN RÉSEAU

LE RÉSEAU 535

Né en septembre 2018, le Réseau 535 rassemble près de quatre-vingt dix structures néo-aquitaines œuvrant dans le spectacle vivant sous des formes et statuts juridiques divers. Il agit dans l'intérêt des professionnels du secteur et des équipes artistiques en facilitant la découverte et la circulation des œuvres. Il est un lieu d'échange, de réflexion autour des pratiques professionnelles, de la création, de la diffusion, du développement et du soutien à la création en région Nouvelle-Aquitaine.

LA LOUPE

UN COLLECTIF D'OPÉRATEURS CULTURELS RURAUX DE NOUVELLE-AQUITAINE

La Loupe est un réseau d'acteurs culturels qui rassemble trente-quatre structures dont l'objectif commun est la mise en avant de la chanson francophone et la découverte d'artistes émergents.

La Loupe se veut solidaire, démocratique et conviviale.

Elle valorise l'importance de la culture en milieu rural et participe au maillage du territoire culturel en Nouvelle-Aquitaine.

Depuis 2007, elle organise une action commune : Musicalarue sur un plateau. Une journée qui réunit trente groupes, quatre scènes musique et un espace arts de la rue, avec l'objectif de soutenir la création et la professionnalisation artistique.

43

TARIFS

		PLEIN	RÉDUIT	ABONNÉ	ENFANT	J'Y VAIS!
• TARIF PLEIN	STAR SHOW	0 €	0 €	0 €	0 €	○
• TARIF RÉDUIT , sur justificatif, de 12 à 26 ans inclus, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaire du RSA, groupe ± 10 personnes.	MISS CHAT	10 €	8 €	6 €	6 €	○
	BERTRAND BELIN *	26 €	24 €	-	0 €	○
• TARIF ENFANT , jusqu'à 12 ans	LE COMPLEXE DU PINGOUIN	10 €	8 €	6 €	6 €	○
	LADANIVA + NATALIA DOCO	20 €	17 €	14 €	10 €	○
	FRIGO [OPUS 2]	15 €	12 €	11 €	8 €	○
	CIRCA*	37 €	-	-	-	○
	MELISSA LAVEAUX	20 €	17 €	14 €	10 €	○
	LA PERRUQUE D'ANDY...	15 €	12 €	11 €	8 €	○
	MOITIÉ VOYAGEUR	15 €	12 €	11 €	8 €	○
	MATCH!	15 €	12 €	11 €	8 €	○
	THOMAS VDB	25 €	22 €	18 €	12 €	○
	DER LAUF	15 €	12 €	11 €	8 €	○
	BIRDY	10 €	8 €	6 €	6 €	○
	CETO	6 €	6 €	6 €	3 €	○
	BELLES PLACES	15 €	12 €	11 €	8 €	○
	RODEZ-MEXICO	15 €	12 €	11 €	8 €	○

*Spectacles hors abonnement Bertrand Belin, CIRCA

44

ABONNEZ-VOUS!

Pensez à l'abonnement à partir de 3 spectacles !

ABONNEMENT À LA CARTE - 30%

- Choisissez 3 spectacles sur l'année → - 30% de réduction
- Gratuité sur les spectacles réservés pour un de vos enfants de -15 ans.

ABONNEMENT SANS LIMITES 10 €/MOIS

Accès à tous les spectacles de la saison sur réservation
Prélèvement mensuel de 10 € du 10/10/23 au 10/09/24 (soit 120 €)
Date limite d'abonnement le 29/09/23

BILLETTERIE

Ouverture le mardi 5 septembre à partir de 19h.

Ouverture des abonnements (sans limites et à la carte)
à partir du mercredi 30 août à 10h.

> BILLETTERIE EN LIGNE

Via le site www.espacedalbret.fr ou par mail : spectacles.albret@ville-nerac.fr

> SUR PLACE

Mercredi 10h à 12h et 14h à 18h / Jeudi et vendredi 14h à 18h

> PAR TÉLÉPHONE

05 53 97 40 50

> PAR COURRIER À

Espace d'Albret - Quai de la Baise - BP 51 - 47600 Nérac
Accompagné de votre règlement par chèque + une enveloppe timbrée
libellée à vos noms et adresse.

AUTRES POINTS DE VENTE POUR LADANIVA ET NATALIA DOCO / MELISSA LAVEAUX / THOMAS VDB

www.fnac.com • www.ticketmaster.fr • www.francebillet.com Carrefour
• Géant • Hyper U • Intermarché • Leclerc • Auchan • Cultura

45

RÉSERVATION DE GROUPES SCOLAIRES

mediation-espace@ville-nerac.fr

PAIEMENTS ACCEPTÉS

Carte bancaire, chèques, espèces, chèques culture, chèques vacances,
virements bancaires, prélèvements.
Les chèques sont à établir à l'ordre de « Espace d'Albret Régie Recettes »

PASS CULTURE

Porté par le Ministère de la Culture, ce dispositif permet de bénéficier
dès ses 15 ans d'un crédit à utiliser sur l'application pour réserver
des propositions culturelles de proximité et offres numériques.
Plus d'infos sur www.pass.culture.fr

ÊTRE SPECTATEUR

ACCESSIBILITÉ

Les lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.
Nous invitons les personnes concernées et leurs accompagnateurs à nous prévenir pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles.

HORAIRES

Les réservations sont à retirer 48 heures avant la représentation.
Au-delà, les billets seront remis en vente.
Les portes et le guichet ouvrent 30 minutes avant le début du spectacle.
Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur le billet.
L'accès en salle après le début de spectacle ne pourra être garanti.
Les billets ne sont ni repris ni échangés ni remboursés.

ÂGE CONSEILLÉ

Parce qu'il arrive parfois que l'on soit trop petit pour comprendre la nature fictive des propos, une tranche d'âge est indiquée pour chaque spectacle.
Merci de prendre en compte ces recommandations pour en profiter pleinement.

S'AJUSTER

Selon les spectacles, les places sont vendues numérotées ou non.
L'Espace d'Albret s'engage à mettre en œuvre l'ensemble des mesures sanitaires en vigueur au moment des représentations pour vous accueillir dans les meilleures conditions.

LA MÉDIATHÈQUE YVES CHALAND

La médiathèque Yves Chaland met à disposition une collection de plus de 35 000 ouvrages. Son équipe vous accueille du mardi au samedi et vous conseille parmi les grands classiques ou les toutes dernières nouveautés.

À consulter sur place ou à emprunter, les collections sont variées : romans, littérature contemporaine, polars, classiques, science-fiction, poésie, fantasy, albums, BD, livres en gros caractères, magazines et journaux, disques et DVD, etc.

Un lieu public au service de tous, dédié à la culture et aux loisirs.
L'entrée est libre et gratuite.

Pour emprunter, une carte d'abonnement est nécessaire.
Tarifs consultables sur mediatheque.nerac.fr

Yves Chaland (1957-1990) est un illustrateur et auteur de bandes dessinées. Il a grandi et a passé sa jeunesse à Nérac.

Des rendez-vous tout au long de l'année, heure du conte, ateliers, expositions, rencontres, dans des espaces accueillants, salle enfants, espace multimédia, sections jeunesse et adulte.

HORAIRES

mardi, jeudi, vendredi : 14h00-18h00
mercredi : 9h00-12h00 et 13h30-18h30
samedi : 9h00-12h30 et 13h30-17h30

ACCÈS

Quai de la Baïse - B.P. 51- 47 600 Nérac

ACCUEIL

05 53 97 40 55 | contact.mediatheque@ville-nerac.fr

ESPACE MULTIMÉDIA

05 53 97 40 57 | ecm.mediatheque@ville-nerac.fr

STAR SHOW - CIE BAKÉLITE

Production Compagnie Bakélite. Coproduction Hectores / festival À l'abordage, Île d'Aix | Accueil en résidence Théâtre du Cercle, Rennes | Avec le soutien de la Ville de Rennes et la Région Bretagne | Crédit photo : Greg Bouchet

MISS CHAT

Crédit photo : Joëlle Jolivet

BERTRAND BELIN

Crédit photo : Hedgard Berg

LE COMPLEXE DU PINGOUIN - CIE LE MOUTON CARRÉ

Production : Le Mouton Carré | Aides à la création : DRAC des Pays de la Loire. Région Pays de La Loire. Département de Maine et Loire. SPEDIDAM | Co-productions : Le Volcan, Scène nationale du Havre - Château Rouge, Scène conventionnée d'intérêt national Art et Création au titre des nouvelles écritures du corps et de la parole d'Annemasse - Le Grand R, Scène nationale de La Roche sur Yon - Le Carroi, La Flèche - Le Kiosque, Centre d'Action Culturelle Mayenne communauté - THV, Scène conventionnée Jeune Public, St Barthélemy d'Anjou - Espace René Proby, St Martin d'Hères - Théâtre Jean Arp, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et réation pour la marionnette et autres formes associée de Clamart - Ville de Lille, Maisons Folie | Accueils en résidence : Ville de St Hilaire de Riez - Cie Tro Héol, Quéménéven - PadLoba, Angers - Théâtre pour 2 mains, Pascal Vergnault, Nantes - La Balise, Communauté de Communes du Pays de St Gilles Croix de Vie | Crédit photo : Hernest S. Mandat

LADANIVA

Production Dionysiac Tour | Crédit photo : Felipe Barbosa

NATALIA DOCO

Production Dionysiac Tour | Crédit photo : Raphaëlle Lorgeril

FRIGO - CIE DIS BONJOUR À LA DAME

Accueil en résidence : La Cascade - Pôle National Cirque, L'Endroit - Tiers lieu culturel, École de Cirque de Lyon, La Friche Lamartine, L'Ornithorynque, Théâtre de L'allégo, Théâtre de Gascogne, Théâtre de l'Iris, Association Spirale, Ville de Marcolès | Frigo [Opus 2] a reçu l'Aide à la reprise de la DRAC AURA et de la Région AURA | Crédit photo : J. Lafon

CIRCA

Crédit photo : Quentin Coussirat

MELISSA LAVEAUX

Coproduction : Twanèt, Junzi Arts, Tour Makers | Crédit photo : Adeline Rapon

LA PERRUQUE D'ANDY WARHOL - CIE LA MANDALE

Coproductions : Odradek, pôle création et développement arts de la marionnette - Toulouse, Le Vaisseau, cie Vertical Détour, Centre de réadaptation - Coubert, Théâtre du Grand rond - Toulouse | Soutiens à la création : festival Mima - Mirepoix, Adda 81, Théâtre des Trois Ponts - Castelnaudary | Résidences : Volapük, espace de résidence et de création artistique - Tours, Ville de Gaillac, Pôle culture résidence d'artistes Antonin Artaud, Théâtre Le Hublot, MJC Colombes, Mix'art Myrys - Toulouse | Aides à la création : Région Occitanie, Département de l'Aude | Crédit photo : La Mandale

MOITIÉ VOYAGEUR - CIE LES GRANDS ÉCARTS

Production : Cie Les Grands Écarts / Cie Tracasse / ID Production | Crédit photo : Laura Gilli

MATCH ! - CIE LA SOEUR DE SHAKESPEARE

Coproductions & soutiens : L'OARA - Office Artistique Région Nouvelle Aquitaine, L'Odyssee - Scène de Périgueux, Le Théâtre du Cloître - Scène conventionnée de Bellac, Les Trois T - Scène conventionnée de Châtelleraut, Le Plateau - Centre Culturel d'Eysines, Le Gallia Théâtre - Scène conventionnée, d'intérêt national - art et création de Saintes, S'il vous plaît - Scène conventionnée de Thouars, Le Champ de Foire -

Saint André de Cubzac, La DRAC - Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle Aquitaine, SPEDIDAM - Droit des Artistes Interprètes | Fonds de soutien à la production : S'il vous plaît, Scène Conventionnée de Thouars, Les Trois T, Scène Conventionnée de Châtelleraut, Scènes de Territoire, Scène Conventionnée de l'agglomération du Bocage Bressuirais | Soutiens : Conseil Régional Nouvelle Aquitaine, Département de la Corrèze | Crédit photo : Vincent Fillon

THOMAS VDB S'ACCLIMATE

Production : Ruq Spectacles | Crédit photo : DR

DER LAUF - VÉLOCIMANES ASSOCIÉS ET LE CIRQUE DU BOUT DU MONDE

Production : les Vélocimanes Associés en partenariat avec Le Cirque du Bout du Monde | Coproductions et accueils en résidence : Espace Catastrophe / Centre international de création des arts du cirque - La Maison des Jonglages/scène conventionnée, La Courneuve - Theater op de Markt / Provinciaal Domein Dommelhof - La Piste aux Espoirs / Maison de la Culture de Tournai - Circuscentrum - Latitude 50 - PERPLX / Circusfestival - Le Prato, théâtre international de Quartier - Centre Culturel d'Isbergues - Théâtre Le Majestic, Ville de Carvin - Le Grand Sud, Lille | Subventions : Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, la DRAC, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas-de-Calais, la Communauté d'agglomération Hénin-Carvin, la Ville de Carvin et la Ville de Lille | Crédit photo : Lena Politowski

BIRDY - LE FRIXXX CLUB

Diffusion et communication : Tiphaine Vilain | Production : Tiphaine Vilain, Apolline Clapson | Administration : Apolline Clapson | Production : Le Friiix Club | Coproduction OARA et DRAC, Autres coproducteurs : Centre Odradek / Pupella Noguès, Espace Jéliote, le Théâtre Comoedia, Le Carré Amelot, l'Espace d'Albret, Service Culturel de la ville de Mournex, l'IDDAC | Soutien : Pôle Ev@sion | Crédit photo : DR

CÉTO - COLLECTIF INVIVO

Céto est lauréat de La Couveuse #2, plateforme d'accompagnement des nouvelles écritures scéniques pour la petite enfance | Production INVIVO | Coproduction Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon, Théâtre Molière-Sète, Scène Nationale Archipel de Thau, Théâtre Paris-Villette | Avec le soutien de : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Spedidam, Ville de Vénissieux, Ville de Paris, Ville de Lyon | Remerciements : Marie Belenguier pour ses créatures marines en crochet, l'école de musique Jean Wiener de Vénissieux, Jean-Luc Chanonat du Théâtre Paris-Villette | Crédit photo : Nicolas Richard

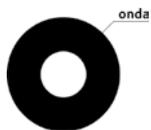
BELLES PLACES - CIE MÉTIS'GWA

Production Métis'Gwa | Coproduction Le Plus Petit Cirque du Monde, Touka Danses CDCN Guyane, L'Archipel - Scène Nationale de la Guadeloupe, La Cascade - Pôle national cirque Ardèche - Auvergne-Rhône-Alpes | Soutien Aide nationale à la création pour les arts du cirque du Ministère de la Culture, avec l'aide de la Caisse des Dépôts et le soutien du dispositif d'aide à l'insertion professionnelle du Centre National des Arts du Cirque et de Karukera Ballet dans le cadre du dispositif Récif. | Cofinancée par le programme européen Interreg Caraïbes dans le cadre du projet PACAM « Passeport Caraïbes-Amazone Danse et Cirque » | Accueils en résidence : Karukera Ballet / Dispositif Récif, Palais de la Culture Félix Proto, CIRCa - Pôle National Cirque Occitanie, EPCC Les Trois Fleuves (l'Encre), Le Plus Petit Cirque du Monde | Crédit photo : Jessica Laguerre

RODEZ-MEXICO - CIE LA PROPAGANDE ASIATIQUE

Production / Développement Mara Teboul et Elise Bernard - Bureau L'œil écoute | Coproduction Théâtre de Lorient - Centre dramatique national, La comédie de Caen - Centre dramatique national, L'empreinte - Scène nationale Brive-Tulle, Compagnie Vous Êtes Ici, Melkior Théâtre/La Gare Mondiale, Agence Culturelle Départementale Dordogne Périgord - dans le cadre des résidences d'Artistes Territorialisées, DRAC Nouvelle Aquitaine, OARA Nouvelle Aquitaine, Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National du Limousin | Soutiens La Maison Forte de Monbalen | Crédit photo : Olivier Desaute

LA VILLE DE NÉRAC REMERCIE SES PARTENAIRES



N° LICENCE

L-R-20-012126 / L-R-20-012143 / L-R-20-012128

IMPRESSION Reprint - GRAPHISME Atelier Le PasqueBeau



ESPACE D'ALBRET - VILLE DE NÉRAC

QUAI DE LA BAÏSE

47600 NÉRAC

05 53 97 40 50

spectacles.albret@ville-nerac.fr

www.espacedalbret.fr