SAISON
18/19
NÉRAC 47
ESPACE D'ALBRET

Projet.PDF - Festival CIRCa - cf p11

ÉDITO

Mais qui est donc cet énergumène en tutu ? Que nous raconte-il ?

Légèreté, liberté, engagement, le tout saupoudré d'impertinence ; serait-ce les couleurs de cette nouvelle saison culturelle à Nérac ?

Une saison qui nous raconte notre société, nos réalités, nos joies, nos peurs, nos contradictions, notre rapport au monde, à l'autre tout simplement.
Une saison qui nous raconte l'engagement du corps ; que l'on soit comédien, danseur, musicien, circassien, chanteur, il est le même, fragile et virtuose à la fois.

Une saison qui s'ouvrira et se terminera dans l'espace public, avec notamment *Cinérama*, la Compagnie Opéra Pagaï qui nous fera vivre une expérience sensible en prenant l'espace public comme lieu de tous les possibles.

Une programmation où l'on voyage depuis les chants de l'île de la Réunion avec Wati Watia Zorey Band et les péripéties de *Victoire Magloire* aux confins de la Russie, avec la *Famille Semianyki,* pour ensuite réaliser un petit détour par la Colombie et ses fameux acrobates de El Nucleo, pour rejoindre l'Allemagne avec la grande marionnettiste Ilka Shönbein. Et un grand voyage sur place avec Arthur H et sa boxeuse amoureuse.

Toujours dans une dynamique de valorisation territoriale et de sensibilisation artistique, L'Espace d'Albret développe des projets d'éducation artistique et culturelle dans les écoles, collèges, lycées et avec les habitants. Plusieurs artistes viendront sillonner notre territoire par une immersion dans les établissements scolaires et en résidence de création à l'Espace d'Albret.

Bonne saison 2018-2019 à chacun de vous !

Nicolas Lacombe,
Maire, Conseiller départemental

LA SAISON

SEPTEMBRE

VEN 14	Chansons à risques	*Récital clownesque*	**p. 6**
SAM 15 - DIM 16	Journées européennes du Patrimoine	*Patrimoine*	**p. 7**

OCTOBRE

SAM 6 - DIM 7	Les Rencontres Chaland	*Festival BD*	**p. 8**
DIM 7	Gus	*Théâtre*	**p. 9**
JEU 11	Batman contre Robespierre	*Théâtre*	**p. 10**
JEU 25	On s'échappe à CIRCa	*Cirque*	**p. 11**

NOVEMBRE

JEU 8	Wati Watia Zorey Band	*Folk créole*	**p. 12**
SAM 10	Autour de Lula	*Chanson*	**p. 14**
MAR 20	Victoire Magloire dit Waro	*Théâtre*	**p. 15**
MER 28	Arthur H	*Chanson*	**p. 16**

DÉCEMBRE

MAR 4	La famille Semianyki	*Clown déjanté*	**p. 18**
JEU 6	Dans l'engrenage	*Danse*	**p. 20**
LUN 17	Mythologie, le destin de Persée	*Théâtre*	**p. 21**

JANVIER

JEU 17	L'heure pâle	*Théâtre*	**p. 22**
MER 23	Grrrrr	*Danse*	**p. 23**

FÉVRIER

SAM 2	Loïc Lantoine & The Very Big Experimental Toubifri Orchestra	*Chanson jazz*	**p. 24**
MER 6	Requiem(s) intimes	*Musique classique*	**p. 26**

MARS

MAR 5	Livère	*Théâtre familial*	**p. 27**
JEU 14	Somos	*Cirque*	**p. 28**
JEU 21	BOXON(s) Jusqu'à n'en plus pouvoir	*Théâtre*	**p. 30**
JEU 28	Et bien dansez maintenant	*Théâtre de marionnette*	**p. 31**

AVRIL

MER 9 au DIM 14	Garenne Partie	*Eco festival*	**p. 32**

MAI

VEN 10	Zaï Zaï Zaï Zaï	*Pièce radiophonique*	**p. 34**
JEU 23	Lazare merveilleux	*Magie nouvelle*	**p. 35**
JEU 30 - VEN 31	Cinérama	*Théâtre*	**p. 36**

LES +++

En vadrouille dans les écoles	**p. 38**
Les séances scolaires	**p. 39**
Éducation artistique et culturelle	**p. 40**
Artistes en résidence	**p. 42**
Les rendez-vous de la médiathèque	**p. 44**
Copinage	**p. 46**
Les partenaires	**p. 47**
Infos pratiques	**p. 48**

Licences d'entrepreneur du spectacle : 1-1107506 / 2-1107505 / 3-1107504

Illustration visuel de saison : Alex B
Conception graphique : mums - **Impression** IGS
Crédits photos : Patrick Fabre - Pierre Athias - L'Atelier Cartographik - F. Margerin - C.Ablain - Laura Mac Coll - N'Krumah Lawson Daku - François-Louis Athenas - Léonore Mercier - Maria Mitrofanova - Julie Cherki - Pierre Planchenault - Cie Le Bruit des Ombres - Cyrielle Bloy - Bruno Belleudy - Bernard Benant - Ignacio Urrutia - Sylvain Frappat - Eñaut Castagnet - Marinette Delanné - Élodie Capes - François Goize - Ian Grand Jean - Anne-Cécile Paredes - Maureen Brown - Michel Françoise - DR

Récital clownesque

VEN 14 SEPT

20H30 | DURÉE 1H15

Place de la Liberté et des Droits de l'Homme

Tout public dès 8 ans
Tarif C

De et avec :
Raquel Esteve Mora et Nicolas Bernard
Mise en scène :
Raquel Esteve Mora et Nicolas Bernard assistés de Heinzi Lorenzen
Conception et fabrication de l'orchestre : Vincent Bardin assisté du Professeur Caquard et Nicolas Bernard
Oreilles musicales : Nicolas Bernard et Vincent Bardin
Aide à l'écriture : Jalie Barcilon, Lory Leshin, Heinzi Lorenzen, André Riot-Sarcey et Alexis Vachon
Construction scénographique : Christophe Brot
Décoration : Anne Tô
Création Lumière : Alix Veillon
Régie : Philippe Gonnachon
Costumes : Patricia de Petiville
Diffusion : Lison Granier

CHANSONS À RISQUES

LES NOUVEAUX NEZ & CIE / DUO BONITO

Elle est naïve, pétillante. C'est une fonceuse. Elle adore le music-hall, les hommes, la vie. Sa place est sur scène, au centre.

Elle est sur scène le seul instrument dont il ne joue pas. Elle a quelque chose à raconter aux spectateurs… Mais il est là… Elle est son "phare"… Il est sa "racine". Il est étrange… Il communique surtout par la musique… Il joue de tout… Parviendra-t-il à jouer d'elle ?
La musique unit et tient le Duo Bonito. Raquel et Nicolas la pratiquent, ensemble, depuis de nombreuses années. C'est leur toilette, leur yoga, leur prière. Le clown les accompagne depuis longtemps aussi… Depuis plus d'une bonne moitié de leur vie.

Pour cette création, ils enlèvent leur nez rouge. Pour que rien ne s'interpose entre eux et la musique. Mais le clown apparaît, s'impose et gagne, parce que plus fort qu'eux ; plus fort que tout !

14 chansons, 18 instruments, 126 pirouettes burlesques, 0 nez rouge, 7 confidences et 2 clowns.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

2018, année européenne du patrimoine culturel !

Les Journées Européennes du Patrimoine, avec cette année pour thème l'art du partage, permettront de promouvoir et de valoriser le patrimoine néracais.

Au programme, tout le week-end :
Visites commentées à 10h30 et à 11h30
Guides d'exploration jeunesse à destination des enfants de 3 à 12 ans.
Les p'tits artistes de la Renaissance de 14h à 17h30.
Sur le parvis du château, différents ateliers offriront la possibilité de s'initier et de comprendre diverses techniques tout en découvrant l'histoire et les œuvres du musée : calligraphie, jeux anciens de plateaux, arts divinatoires, encres et teintures au temps d'Henri IV, à la manière d'Arcimboldo, l'art du portrait en éléments naturels, dress code Renaissance, création d'accessoires de mode.

Autour du Patrimoine

SAM 15 SEPT
DIM 16 SEPT

Château-musée Henri IV

Tout public
Gratuit

Les programmes complets seront disponibles à partir de début septembre sur www.albrettourisme.com et www.journeesdupatrimoine.culture.fr

Festival BD

SAM 6 OCT
DIM 7 OCT
10H - 19H
Espace d'Albret

Tout public
Entrée libre

Parmi les auteurs invités :
François Ayroles, Charles Berbérian, Philippe Dupuy, Ludovic Debeurme, Bruno Gaccio, Loustal, Jean-François Martin Fanny Michaelis, Thierry Murat, François Olislaeger, Loo Hui Phang, Simon Roussin, Anna Rozen et une trentaine d'autres auteurs...

rencontres.yveschaland.com

Organisées par les Amis d'Yves Chaland

LES RENCONTRES CHALAND

Les Rencontres Chaland invitent les plus célèbres artistes de la planète Bande Dessinée à Nérac.

Frank Margerin est l'invité d'honneur de cette 11ème édition.
Humour, Rock et Mécanique sont au rendez-vous au travers de concert, débats, animations jeunesse, lecture musicale.
À l'Espace d'Albret, *Dans ma Librairie, La Maison des Feuilles* et l'éditeur jeunesse *La Maison est en Carton* accueillent les auteurs invités. Au cinéma le Margot, samedi, soirée spéciale avec la projection en avant-première du film *L'Énigme Chaland*, présentée par son réalisateur Avril Tembouret.

Les Rencontres Chaland c'est aussi :

- **Vendredi 5 octobre** journée spéciale jeunesse, rencontres d'auteurs et ateliers, spectacle sur inscription : bdnerac@gmail.com
- **Du lundi 7 au vendredi 19 octobre** médiation jeunesse et grand public à la Galerie des Tanneries. Inscriptions sur bdnerac@gmail.com
- **Des expositions jusqu'au 4 novembre**

GUS
SÉBASTIEN BARRIER

« Pourquoi faut-il toujours expliquer le truc ?

Dévoiler, bousiller la surprise, risquer de tuer l'amour ? Après tout, les gosses, vous n'êtes pas stupides et si vos parents, eux, ne comprennent pas, vous leur ferez un dessin. S'il faut vous donner envie de venir, disons que Gus c'est le portrait d'un chat boiteux, pas hyper cool, un rien zinzin, bancal, limite dangereux, un peu con sur les bords même, parfois. Mais à le cotoyer de plus près, à faire un peu mieux connaissance, vous verrez que, sans lui trouver trop d'excuses, on finit par comprendre comment il a viré chelou, voire même par croire qu'il pourrait bien changer.
Si Gus, un jour, arrivait à s'aimer, peut-être qu'on parviendrait à l'aimer nous aussi. On verra… » Sébastien Barrier.

Rythmé par la batterie et la fantaisie de Sébastien, les riffs de guitare de Nicolas Lafourest, illustré par les dessins au charbon de Benoît Bonnemaison-Fitte et des rafales de mots sur grand écran, ce conte musical et graphique, créé au Grand T (Nantes), est joliment foutraque. Il serait destiné aux enfants. Mais pas besoin de prétexte, ni de kidnapper un gamin, son neveu ou sa filleule, pour le voir, allez-y comme des grands ! TÉLÉRAMA

Théâtre

DIM 7 OCT
14H30 | DURÉE 1H
Espace d'Albret

Tout public dès 10 ans
Tarif D

Un spectacle de et par : Sébastien Barrier
Musique :
Sébastien Barrier et Nicolas Lafourest
Création lumière : Jérémie Cusenier
Régie générale et lumière :
Alice Gill-Khan ou Elodie Rudelle
Son : Jérôme Teurtrie
Dessins : Benoît Bonnemaison-Fitte

Théâtre

JEU 11 OCT

20H30 | DURÉE 1H

Espace d'Albret

Tout public dès 10 ans
Tarif C

Distribution :
Farid Amrani, Sebastien Delpy, Sylvain Tempier et Aline Vaudan
Auteur, metteur en scène :
Alexandre Markoff

BATMAN
CONTRE ROBESPIERRE
LE GRAND COLOSSAL THÉÂTRE

Batman contre Robespierre c'est l'histoire de Jean-Claude Barbès, un type bien qui n'a jamais rien fait de mal.
Il a une femme, un fils, un appartement, un banquier, un boulot, un beau-frère et des repas de famille le dimanche. Il a tout ce qu'on peut désirer, il l'a obtenu et il le mérite. Mais un jour, sans qu'il n'ait rien fait de particulier ni rien changé à son existence, il va tout perdre.
Batman contre Robespierre transpose de manière profane et burlesque le livre de Job, pour en faire une critique de nos travers et des idéologies dominantes. **C'est l'histoire d'une chute qui nous rappelle jusqu'à l'absurde la fragilité de nos conditions.**

Le rire claque parfois comme un fouet. Le passage du texte de la rue à la salle est réussi, accélérant les rythmes, amplifiant un humour noir percutant. Un réveille-méninges efficace d'un auteur coutumier d'une écriture théâtrale engagée, usant d'un regard affûté au cutter sur nos dérives actuelles. CHARLIE HEBDO

ON S'ÉCHAPPE EN BUS !

Journée cirque

JEU 25 OCT

Nérac > Auch

Tout public à partir 8 ans
Tarif CIRCa

Départ 12h30 Parking de la médiathèque / Retour 23h30

PROJET.PDF
PORTÉS DE FEMMES

14H30 | DURÉE 1H15 | Dôme

Elles sont 17 femmes, voltigeuses, porteuses, idéalistes, mamans, poètes, masculines, fortes, uniques, engagées, différentes, douces, incapables, lyriques, hormono-réglées, des objets de désir, une équipe de rugby, des supers héroïnes, des provocatrices, des idéalistes et bien plus encore. Un collectif de femmes singulières, aux inspirations éclectiques rassemblées par l'envie de réinventer leur art.
Elles s'engagent à l'unisson pour faire voler les corps et les idées reçues dans un spectacle à l'énergie folle qui déborde de générosité.
Equipe artistique : Boute Laurence, Dahlmann Philine, Do Val Renata, Froidevaux Coline, Gilbert Clémence, Gorisse Mathilde, Hays Cali, Hergas Marion, Kolly Charlotte, Lascoumes Claire, Le Quemener Flora, Matéo Priscilla, Roma Alice, Ruiz Claire, Serre Anhalou, Van Gelder Elske.
Mise en scène : Baes Virginie.

L'OUEST LOIN
OLIVIER DEBELHOIR

18H | DURÉE 30' | Dôme

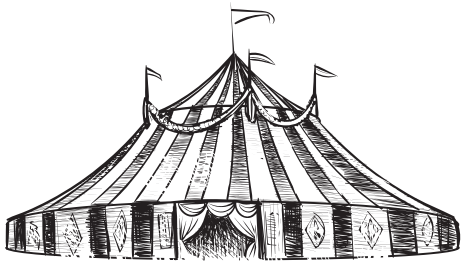
Qui est cet étrange trappeur chaussé de bottes de ski qui soliloque, dit des poèmes et chante des tubes ?
A-t-il chuté si violemment que sa montagne et ses arbres se résument aujourd'hui à un escabeau et une poutre de chalet ? Olivier Debelhoir est acrobate et équilibriste, il tente d'ultimes ascensions par voie directe, racontant joliment ses contrées solitaires : l'Ouest loin.
Avec lui, en conquérant de l'inutile, on imagine, on a peur et on rit.
Un spectacle d'Olivier Debelhoir
Regard extérieur : Arnaud Saury

SAISON DE CIRQUE
CIRQUE AÏTAL

20H30 | DURÉE 1H30

Chapiteau Caserne Espagne

Le cirque Aïtal, c'est tout d'abord Victor et Kati : le grand costaud et la fine brindille, virtuoses des portés acrobatiques.
Pour cette nouvelle création, ils s'entourent d'autres artistes, circassiens et musiciens, rencontrés au fil de leurs pérégrinations et nous racontent une saison de cirque. Sur la piste, la sciure, les chevaux et des corps et âmes forgés par le travail : **la vie d'un cirque en tournée, avec tous ses petits et grands moments… et avec vue sur les coulisses !**
Sur la piste : Victor Cathala, Kati Pikkarainen, Lena Kanakov, Micha Kanakov, Vasilii Kanakov, Sergey Mazurin, Matias Salmenaho, Nick Muntwyler, Ludovic Baladin.
Musiciens : Helmut Nunning, Hugo Piris, Benni Masuch, Julien Heurtel.
Et 5 chevaux.



Folk créole

JEU 8 NOV

20H30 | DURÉE 1H30

Espace d'Albret

Tout public dès 7 ans
Tarif B

Avec : Moriarty & Marjolaine Karlin & Friends Wati Watia Zorey Band
Chant : Rosemary Standley
Chant, accordéon et triangle : Marjolaine Karlin
Saxophone, Basse : Rémi Sciuto ou Gérald Chevillon
Percussions : Salvador Douézy
Violon : Jennifer Hutt
Guitare : Marc Antoine Perrio
Son : Guillaume Monard
Régie : Enora Leroux

Moriarty présente

WATI WATIA ZOREY BAND

ROSEMARY STANDLEY & MARJOLAINE KARLIN & FRIENDS

Derrière le Wati Watia Zorey Band se cache la rencontre entre Rosemary Stanley, chanteuse du groupe Moriarty et Marjolaine Karlin, chanteuse rock lors d'un concert Maloya au festival Africolor en 2008.

Accompagnées de quatre instrumentistes, les deux chanteuses nous font partager leur amour commun pour la culture créole en rendant hommage au grand musicien et poète Alain Péters, icône emblématique de l'île de La Réunion dans l'album *Zanz in Lanfer*. Les mots mélancoliques du poète et chanteur sont portés par deux voix aux harmonies envoûtantes et un cortège luxuriant de guimbardes folk, de guitares slide et de cuivres.

Une richesse musicale qui raconte des histoires intenses et révèle toute la musicalité d'une langue insoumise.

Aucun hommage [à Alain Péters] n'avait pourtant atteint l'ampleur de l'album Zanz in lanfér [...] les cuivres, guitare, harmonica, guimbarde et timbres féminins de ces métropolitains (zorey en créole), amateurs de blues primitif, font voyager ces chansons sans en trahir l'enchantement originel. LE MONDE

Chanson

SAM 10 NOV

dès 19H

CONCERTS 20H30

Espace d'Albret

Tout public
Placement libre

Tarif unique 10€
Prévente FNAC - Ticketnet

Publié chez LamaO Editions, *LULA* sera disponible en librairie le 9 novembre 2018.

Soirée co-organisée par Autour de Lula, le Comité des fêtes et l'Espace d'Albret.

AUTOUR DE LULA

MICHEL FRANÇOISE, BRUNO GARCIA & INVITÉS…

Concert de sortie du livre-disque

« **Les nouvelles la dessinent, les photos suivent sa trace, toutes les chansons parlent d'elle. Peut-être l'avez-vous croisée…** »
À l'occasion de la sortie du livre-disque ***LULA***, de **Michel Françoise** et **Bruno Garcia**, ces derniers vous invitent à un concert exceptionnel ***Autour de LULA***.
Avec l'album acoustique contenu dans le livre-disque, Michel Françoise réalise un vieux rêve : réunir dans un même projet quelques-un(e)s des ami(e)s avec lesquel(le)s il a partagé des moments musicaux.
Les douze chansons de l'album sont interprétées par **Francis Cabrel, Hinamé, Stéphane Mondino, Daguerre, Justine Dalle, Lori Joan, Bruno Garcia, Roxane Krief, Eric Ginhac** et les deux morceaux instrumentaux par **Gilles Guérif, Julien Régnier, Lucas Rizzotti** et **Cédric Moulié**.
Ces chansons et ces musiques sont à retrouver sur scène lors de cette soirée exceptionnelle ***Autour de LULA***, avec **la participation des artistes présents sur l'album.**

VICTOIRE MAGLOIRE DIT WARO

KONPANI IBAO

À quoi ça tient un destin ?
Du haut de son Brûlé natal, Victoire Magloire, petit agriculteur, ne voit le sien qu'avec la main de Rolande. Mais les parents de la belle refusent de l'accorder à un agriculteur illettré comme lui.
Déterminé à y remédier, Victoire descend à Saint Denis pour infléchir le cours de son histoire.
Août 1914, la Première Guerre Mondiale commence à rugir et la France recrute jusqu'en ses lointaines colonies. Sur l'île de La Réunion, par un échange d'identité, Victoire Magloire devient Ernest Waro et embarque vers son grand parcours initiatique.
Sur un ton tragi-comique, la Konpani IBAO de la Réunion retrace le parcours d'un soldat réunionnais, de son recrutement à son retour sur l'île.

Le tout dans des tranchées publiques qui mettent le spectateur aux premières loges en dessinant une scénographie de face à face qui autorise toutes les interactivités.

Théâtre

MAR 20 NOV

20H30 | DURÉE 1H10

Espace d'Albret

Tout public dès 12 ans
Tarif C

Séance scolaire à 14h30

Mise en scène, scénographie et interprétation :
Didier Ibao et Valérie Cros
Auteurs : Sully Andoche et Barbara Robert
Costumes : Juliette Adam
Création lumière : Nicole Léonforte
Régisseur de tournée : Fabrice Peineau
Photographe : François-Louis Athénas

Chanson

MER 28 NOV
20H30 | DURÉE 2H
Espace d'Albret

Tout public
Tarif A

Chant, piano : Arthur H
Choeur, guitare : Nicolas Repac
Batterie : Raphaël Seguinier

ARTHUR H

AMOUR CHIEN FOU

Arthur H est un acrobate. Homme de danse, de transe, d'intime, de cabaret, de music-hall futuriste, de chansons populaires et de chansons hors format, homme de mots, homme de son, le chanteur revient sur la scène néracaise avec son double album *Amour Chien Fou*. Un voyage musical entre émotion et explosion du Mexique à Tokyo, de Montréal à Bali, dans lequel Arthur H allie la poésie la plus exigeante à l'énergie du rock et à la jubilation de la pop.

Ça demande beaucoup d'élégance, beaucoup d'application, beaucoup d'intuition. Arthur aime prendre des risques. Il y prend un malin plaisir. Il recherche ce qui n'a pas encore été domestiqué en nous.

Si son dernier album *Amour chien fou* est double, c'est parce qu'Arthur sait que nous sommes mélancolie et joie, chagrin et liesse. Cet album est double parce que nous sommes celle ou celui qui aime danser pieds nus sur la moquette et puis nous sommes aussi celle ou celui qui regarde le ciel en écoutant des chansons qui font frissonner et pleurer. Cet album est double parce que nous sommes « chien fou » et « loup doux » à la fois.
Amour chien fou est dédié aux garçons imprudents et aux guerrières, ces merveilleuses « boxeuses amoureuses ».

Mais surtout *Amour chien fou* est un disque d'amour.

Cet album est une folie. À l'heure où tout le monde peine à vendre un disque, Arthur H en fait deux. « Amour chien fou », entre émotion et explosion. L'intime d'un côté, l'ailleurs de l'autre. Une merveille ou plutôt deux merveilles. LE PARISIEN

Clown déjanté

MAR 4 DÉC

20H30 | DURÉE 1H40

Espace d'Albret

Tout public dès 6 ans
Tarif C

Auteurs et interprètes : Olga Eliseeva, Alexander Gusarov, Kasyan Ryvkin, Marina Makhaeva, Elena Sadkova, Yulia Sergeeva
Son : Sergey Ivanov
Lumières : Valery Brusilovskiy
Effets spéciaux : Ravil Baygeldinov
Plateau : Nikolay Orlov, Murad Kutuev
Habilleuse : Anna Mamontova

LA FAMILLE SEMIANYKI

TEATR SEMIANYKI

C'est un peu comme si l'on suivait une saga familiale mais chez la famille Addams.

Le spectacle retrace la joie, le vent de folie, la stratégie de survie d'individus en prise avec les dilemmes de l'esprit de famille.

L'amour et le chaos se mêlent paradoxalement aux relations entre une mère enceinte d'humeur coquette, un père responsable mais alcoolique qui oscille entre dépression nerveuse et pulsion de vie et leurs enfants qui cherchent leurs limites et se poussent mutuellement dans leurs retranchements.

Ces clowns ne parlent pas et pourtant l'on comprend tout. Folie poétique, rage inventive et humour corrosif chez ces artistes de la légendaire troupe de St Pétersbourg. Le plus bel hommage qui puisse être donné au Clown, à la fois traditionnel et contemporain, baigné d'une délicieuse sensibilité russe.

(…) Sans jamais prononcer un mot, avec une formidable inventivité burlesque, la troupe dessine un monde où l'absurde est roi, mais où la magie est toujours prête à renaître. Ces clowns savent toucher la part d'enfance de chacun tout en portant un regard corrosif sur une réalité sociale. LE MONDE

Danse Hip-hop

JEU 6 DÉC

20H30 | DURÉE 50'

Espace d'Albret

Tout public dès 8 ans
Tarif C

Direction Artistique :
Souhail Marchiche et Mehdi Meghari
Chorégraphie : Mehdi Meghari
Interprètes : Elias Ardoin, Evan Greenaway, Samir El Fatoumi, Yohann Daher, Katia Lharayg, Émilie Tarpin-Lyonnet, Marine Wroniszewski
Création Musicale : Patrick De Oliveira
Création lumière : Richard Gratas
Costumes : Hélène Behar

DANS L'ENGRENAGE

COMPAGNIE DYPTIK

La compagnie Dyptik exprime la révolte avec force et authenticité dans une danse virtuose et engagée, alliant rythmes traditionnels du monde arabe et hip-hop.

Dans l'engrenage est le deuxième volet d'une réflexion sur les révoltes des peuples. Les chorégraphes interrogent cet espace-temps où des hommes et des femmes s'unissent pour contester un existant et construire un idéal.
Mettre les doigts dans l'engrenage, s'aventurer dans une situation dont on ne pourra plus sortir, tel est le fil rouge de la pièce.
Sur scène, la tension est palpable, l'atmosphère urbaine électrique. Les sept danseurs puisent leur énergie aux sources du hip-hop. Leur engagement physique et émotionnel développe une danse à la fois intense, puissante et poétique.

La compagnie Dyptik incarne une génération qui refuse la fatalité d'un monde apeuré ; un monde qu'elle entend rebâtir elle-même.

MYTHOLOGIE, LE DESTIN DE PERSÉE

GROUPE ANAMORPHOSE

Une femme et son bébé ballottés dans un coffre sur la mer ;
Un bébé devenu un jeune homme avide d'actions héroïques ;
Une mission périlleuse menant au refuge de terribles vieilles femmes se partageant un seul œil ;
Une princesse livrée à un monstre marin ;
Un casque qui rend invisible, des sandales qui permettent de voler.
On comprend pourquoi Persée fut l'un des mythes les plus populaires de la Grèce antique. À tel point que, 2500 ans plus tard, Laurent Rogero en fait un conte moderne dans lequel on se passionne, on frissonne pour cette folle et joyeuse épopée : un jeune homme en quête d'un destin à sa taille, des femmes en quête d'un vrai rôle à jouer, un destin à la fois tout tracé et plein de surprises.

Un spectacle pour les enfants en quête d'aventures et les parents en quête de sens.
Ou l'inverse !

Théâtre

LUN 17 DÉC

20H30 | DURÉE 55'

Espace d'Albret

Tout public dès 8 ans
Tarif C

Séance scolaire à 14h30

Écriture et mise en scène :
Laurent Rogero
Avec : Élise Servières et Laurent Rogero

Théâtre contemporain

JEU 17 JAN

20H30 | DURÉE 1H30

Espace d'Albret

Tout public dès 13 ans
Tarif C

Séance scolaire à 14h30

Mise en scène : Vladia Merlet
Écriture : Sylvain Levey
Environnement sonore et musique : David Cabiac
Création lumière : Véronique Bridier
Dramaturgie plurielle : Lucie Hannequin
Scénographie et construction : Coline Hateau et Vincent Lahens
Chorégraphie : Sylvie Balestra
Accessoires et jeu des masques : Polina Borisova
Masques : Loïc Nebreda
Costumes : Coline Hateau
Assistante mise en scène : Merlène Dronne
Chargée de production, diffusion : Florence Loulier
Interprètes : Daniel Blanchard, David Cabiac, Vincent Lahens, Messaouda Sekkal, Ania Svetovaya
Régisseur en tournée : Véronique Bridier ou Nascimo Schobert
En coréalisation avec

OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

L'HEURE PÂLE

COMPAGNIE LE BRUIT DES OMBRES

C'est l'hiver, il neige, la neige paralyse tout. Il n'y a plus d'électricité. Des quartiers entiers de Paris, de Stockholm, de Londres sont plongés quelques heures dans le noir.

L'action se concentre autour d'un chœur et de quatre personnages : Delphine, infirmière dans le service public, son mari Benoît, responsable logistique dans une entreprise de surgelés, Christopher, leur fils, qui veut créer sa propre chaîne Youtube et Lizaveta, la voisine du dessous, étudiante russe à Sciences Po.
L'heure pâle est un texte choral, entre le roman et le format série qui parle de cette heure entre deux, entre la fin d'un monde et le début d'un autre. Il interroge la schizophrénie de nos sociétés occidentales contemporaines. Il peut être vécu comme un rêve ou un cauchemar, tout dépend de l'axe du regard.

À l'heure de la révolution numérique, nous avions envie de questionner la liberté de l'homme face à la technique, son rapport à la nature en nous replongeant dans les œuvres de deux penseurs visionnaires du siècle dernier : Jacques Ellul et Günther Anders.

GRRRRR

COMPAGNIE SYLEX

Grrrrr est un solo de danse ludique et énigmatique qui se joue en cercle avec une très grande proximité.
La pièce propose un rituel dansé où des figures animales apparaissent faites de peaux, de poils et de plumes.
Grâce à un costume impressionnant, le corps se transforme, du tigre à l'oiseau en passant par le cheval. Tout ce bestiaire d'animaux hybrides à jambes de danseuse amène les spectateurs dans un univers à la fois doux, grotesque et magique.
Par une approche anthropologique et ludique, ce spectacle sensibilise les jeunes spectateurs en les ramenant aux origines de la danse.
Expérience joyeuse et sauvage, Grrrrr nous invite tous à nous mettre en mouvement, enfants et adultes, dans un grand bal final.

La compagnie Sylex propose à l'issue du spectacle un atelier de pratique chorégraphique parents/enfants. Une façon de poursuivre l'aventure après le spectacle.

Dans ce spectacle à la forme très légère, à voir dès 3 ans, Sylvie Balestra, danseuse caméléon, incarne un bestiaire joyeux et sauvage qui fait « rugirrrr » de bonheur petits et grands. OUESTFRANCE

Danse contemporaine

MER 23 JAN

10H | DURÉE 35'

Espace d'Albret

Tout public dès 3 ans
Tarif D

Atelier chorégraphique parent/enfant à 11h sur réservation

Séances scolaires jeudi 24 janvier à 10h et 14h30

Danse et chorégraphie : Sylvie Balestra
Danseuse en alternance : Aude Le Bihan
Regard extérieur : Cyrielle Bloy
Création et fabrication des costumes : Lucie Hannequin
Compositeur : David Cabiac
Créateur lumière : Eric Blosse
Accompagnement et développement : Vanessa Vallee

Chanson jazz

SAM 2 FÉV

20H30 | DURÉE 1H35

Espace d'Albret

Tout public dès 10 ans
Tarif B

Vibraphone : Mélissa Acchiardi
Percussions : Lionel Aubernon
Saxophone : Stéphanie Aurieres
Trombone : Aloïs Benoit
Trompette : Félicien Bouchot
Flûte : Mathilde Bouillot
Saxophone : Thibaut Fontana
Basse : Lucas Hercberg
Trombone : Grégory Julliard
Chant : Loïc Lantoine
Trompette : Emmanuelle Legros
Saxophone : Antoine Mermet
Guitare : François Mignot
Saxophone : Yannick Narejos
Saxophone : Benjamin Nid
Clarinettes : Élodie Pasquier
Clavier : Alice Perret
Trompette : Yannick Pirri
Batterie : Corentin Quemenre

Album "*Nous*" disponible
Irfan le Label 2017 - www.irfan.fr

LOÏC LANTOINE & THE VERY BIG EXPERIMENTAL TOUBIFRI ORCHESTRA

Loïc Lantoine est un poète chanteur fou, un orfèvre de la chanson. C'est un auteur qui n'écrit pas pour être lu mais pour être entendu, jouant de la syntaxe oralisée comme du jargon populaire. Ses textes sont bruts, farouches, organiques, percutants, l'émotion vibre à chaque mot. Il fait chavirer la colère, la joie, l'amour, l'humour, la tristesse et l'infinie douceur. Sur scène, le voilà debout, fragile et provocant, tellement tendre et magnifiquement irrévérencieux, heureux d'être là.

The Very Big Experimental Toubifri Orchestra est un ensemble de 18 musiciens qui porte la musique à ses extrêmes limites. Fondé sur un jazz puissant et savamment maîtrisé, the Very Big fusionne les genres. Touchés par l'écriture brute et chancelante de Loïc Lantoine, les musiciens du VBETO ont écrit un spectacle déjanté, puissant et poétique qui allie le son riche et complexe des instruments et la voix grave, chaude et rocailleuse de Loïc Lantoine.

Quand une bande d'illuminés de musique rencontre un auteur explosif, ça fait des étincelles multicolores, des envolées instrumentales et valser la poésie.

Musique classique

MER 6 FÉV

20H30 | DURÉE 1H15

Espace d'Albret

Tout public dès 8 ans
Tarif A

Violons :
Christophe Collette et Marc Vieillefon
Alto : Vincent Deprecq
Violoncelle : Cédric Conchon

REQUIEM(S) INTIMES

QUATUOR DEBUSSY

Le Quatuor Debussy propose un concert intégralement joué par cœur, sans partition, qui mettra en lumière tout le talent de deux géants de la musique.
D'un côté Dimitri Chostakovitch, dont les quatre musiciens lyonnais - fervents admirateurs et considérés aujourd'hui par beaucoup comme les spécialistes - ont enregistré l'intégral en plusieurs disques il y a quelques années. Avec son élégie et l'autobiographique quatuor n°8, le Quatuor Debussy vous dévoilera toute la force de l'identité du compositeur à travers un requiem intime et personnel. De l'autre, une transcription pour quatuor à cordes (transcription de Peter Lichtenthal réalisée en 1802) du fameux Requiem de Mozart que le quatuor a su rendre célèbre en 2006 à l'occasion d'un enregistrement à succès et d'une importante tournée à travers le monde.

Programme : D. Chostakovitch, élégie / D. Chostakovitch, quatuor n°8 opus 110 / W.A. Mozart, Requiem

Une interprétation stupéfiante et une musique qui ne l'est pas moins. À découvrir absolument ! L'ÉDUCATION MUSICALE

LIVÈRE

COMPAGNIE ENTRE LES GOUTTES

***Livère* est une pièce contemporaine sur la famille recomposée qui interroge la fraternité au-delà des liens du sang.**

C'est l'histoire d'un souvenir, celui de Moi... Ce jeune garçon nous raconte sa rencontre avec Livère, la fille de son nouveau beau-père, adolescente étrange et rude, comme l'hiver...
Moi nous livre son histoire comme dans un jeu d'enfant grandeur nature, où sa rencontre avec Livère prendra toute la place.
La mise en scène fait un zoom sur cette intimité fraternelle et la place de l'enfant dans un foyer qui se décompose et se recompose...

À travers ce récit d'adolescence se dessine un lumineux conte moderne, entre réalité sociale et onirisme, où l'écriture sobre et poétique propre à Stéphane Jaubertie, va droit au cœur.

Cette pièce de Stéphane Jaubertie est publiée aux Editions théâtrales jeunesse et a reçu le prix Godot 2015 des Nuits de l'Enclave/ Valréas

Théâtre familial

MAR 5 MARS

20H30 | DURÉE 50'

Espace d'Albret

Tout public dès 8 ans
Tarif C

Séance scolaire à 14h30

Texte : Stéphane Jaubertie
Mise en scène : Lise Hervio
Jeu :
Sophie Kastelnik et Emmanuelle Thomé
Voix Off : Emilie Brotons et Eric Tabuteau
Scénographies, costumes :
Francisco Dussourd
Régie Lumières : Franck Girodo
Création musicale :
Julien Delignières et Sophie Kastelnik

En coréalisation avec
OAnA OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

Cirque acrobatique

JEU 14 MARS

20H30 | DURÉE 1H10

Espace d'Albret

Tout public dès 8 ans
Tarif C

De et avec :
Wilmer Marquez et Edward Aleman
Interprètes : Jonathan Frau, Jimmy Lozano, Cristian Forero, Diego Moreno Ruiz
Création lumière : Elsa Revol
Création sonore : Butch Mac Koy
Régie générale : Arnaud Guillossou
Création de costumes : Marie Meyer

SOMOS

COMPAGNIE EL NUCLEO

Wilmer Marquez et Edward Aleman forment un duo de portés acrobatiques qui a vu le jour en Colombie.

Ils sont les premiers artistes colombiens à être venus se former en France dans une école supérieure de cirque, le Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne.
Avec *Somos*, « Nous sommes », ils invitent sur le plateau leurs « frères » de Colombie.
Le projet est de mêler cet itinéraire exceptionnel et le hasard de leurs destins aux thèmes chers à la compagnie El Nucleo : les questions d'identité et de la place dans le monde.
Acrobates, danseurs, porteurs et voltigeurs, ils partagent le langage du corps. Sur scène, les corps en résistance, les équilibres fragiles, la fraternité et l'esprit de solidarité rappellent leur lutte collective et individuelle pour la liberté.

Avec *Somos*, la compagnie El Nucleo donne à voir, à la frontière du cirque et de la danse, une pratique joyeuse et déterminée de l'humanité.

Des corps en apesanteur, des acrobaties renversantes, des portés magiques, les corps sautent et virevoltent dans tous les sens : Somos est un condensé de virtuosité. SCENEWEB.FR

Théâtre

JEU 21 MARS

20H30 | DURÉE 1H35

Espace d'Albret

Tout public dès 12 ans
Tarif C

Auteur : Stéphane Jaubertie en collaboration avec Le Petit Théâtre de Pain
Interprètes : Mariya Aneva, Cathy Chioetto, Cathy Coffignal, Jean-Marc Desmond, Eric Destout, Hélène Hervé, Guillaume Méziat, Jérôme Petitjean et Tof Sanchez.
Mise en scène, rythme et mouvements : Fafiole Palassio, Philippe Ducou
Scénographie, création Lumière et régie générale : Josep Duhau
Création sonore et régie son : Peio Sarhy
Création musicale : Asier Ituarte, Keu, Cathy Chioetto, Jean-Marc Desmond, Guillaume Méziat et Tof Sanchez
Costumes : Vanessa Ohl
Maître de boxe : Pierre-Rémy Rousset
Construction : Pon-Pon et Josep Duhau
Compagnons de métiers : Ximun et Manex Fuchs

En coréalisation avec
OA nA OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

BOXON(s)
JUSQU'À N'EN PLUS POUVOIR
LE PETIT THÉÂTRE DE PAIN

Parce que nous sommes des femmes et des hommes sensibles, quadragénaires et parents.

Unis, décomposés, recomposés, isolés. Actifs puis non actifs puis actifs de nouveau. Citoyens concernés, emportés, empotés, déçus, ballottés, enragés. Parce que nous avons à exprimer quelque chose de ce flirt constant entre le glissement de terrain vers la résignation et l'envie cyclique et impulsive d'en découdre. Le ring est leur espace de jeu. Chaque prise sur le vif est un combat ordinaire. Cruauté, insolite et humour s'y partagent les rounds où les questions d'identité et de quête de sens se renvoient dans les cordes.
Puisant l'inspiration chez La Boétie, Milgram, Desjours, Arendt ou Alinsky, l'auteur Stéphane Jaubertie, en étroite collaboration avec les acteurs au plateau, tient le scalpel de l'écriture et taille des situations réelles jusqu'à l'absurde, des larmes jusqu'à l'éclat de rire libérateur et salvateur.

Scènes au hachoir agencées comme des rounds, il faut se battre, ne rien lâcher… Jusqu'à n'en plus pouvoir.

ET BIEN
DANSEZ MAINTENANT
THEATER MESCHUGGE / ILKA SCHÖNBEIN

"Eh bien, dansez maintenant" dit la fourmi à la cigale qui, dans sa détresse, la supplie de lui donner une miette de pain.
Et alors, la petite cigale danse. Peut-être qu'avec sa danse elle pourra adoucir le cœur de la fourmi. Elle danse sur une jambe, elle danse sur les mains, elle danse sur la tête. Elle danse pour sa vie, elle danse avec la mort.

« **On ne ressort pas indemne d'un spectacle d'Ilka Schönbein.** Cette marionnettiste allemande a l'extraordinaire faculté d'émouvoir et de nous bouleverser. Au-delà du talent et de son savoir-faire, elle a comme un engagement suprême dans son art, un don de soi au public et semble se mettre en danger dans chacun de ses spectacles.
L'artiste est inclassable par sa technique : elle manipule avec ses mains, ses pieds, sa tête ou ses fesses. Elle est actrice, mime, danseuse, marionnettiste, auteur, créatrice de masques et de costumes.

Créature et créatrice à la fois, je veux encore une fois faire danser mes créations. Ilka Schönbein

Théâtre de marionnette

JEU 28 MARS

20H30 | DURÉE 1H15

Espace d'Albret

Tout public dès 15 ans
Tarif C

Avec : Ilka Schönbein
Musique : Alexandra Lupidi, Suska Kanzler
Création musicale : Alexandra Lupidi
Création des marionnettes : Ilka Schönbein
Assistante à la mise en scène : Anja Schimanski, Britta Arste
Création et régie lumière : Anja Schimanski
Décor : Suska Kanzler

Éco-festival

9 AU 14 AVRIL

GARENNE PARTIE

8ème ÉDITION

La Garenne Partie, un éco-festival inventif, distrayant et convivial !

Un festival accessible à tous. Un festival où les enjeux du développement durable se frottent et s'entremêlent aux propositions artistiques.
Un événement qui valorise notre territoire et notre patrimoine.
Spectacles, village Développement Durable, rencontres, ateliers, événements sportifs rythment le festival.
Une manifestation qui fédère autour d'une idée simple : vivre ensemble des moments de convivialité singuliers, enrichissants, au cours desquels chacun peut trouver matière à l'évasion et satisfaire sa curiosité.
Sur l'édition 2018, 8168 personnes sont passées par là, 25 ateliers ont été organisés dans les classes avec 1345 participations d'élèves.

Pour la programmation 2019, il faudra patienter... Vous saurez tout en temps et en heure !!!

Sabordage - Cie La Mondiale Générale - Garenne Partie 2018

Le spectacle des frères Troubouch - Les Frères Troubouch - Garenne Partie 2018

Pièce radiophonique

VEN 10 MAI
20H30 | DURÉE 1H
Espace d'Albret

Tout public dès 15 ans
Tarif C

Avec, en alternance :
Élisa Bourreau, Maxime Coggio, Christophe Danvin, Aymeric Demarigny, Cyrille Labbé, Paul Moulin, Emmanuel Noblet, Maïa Sandoz, Aurélie Verillon

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

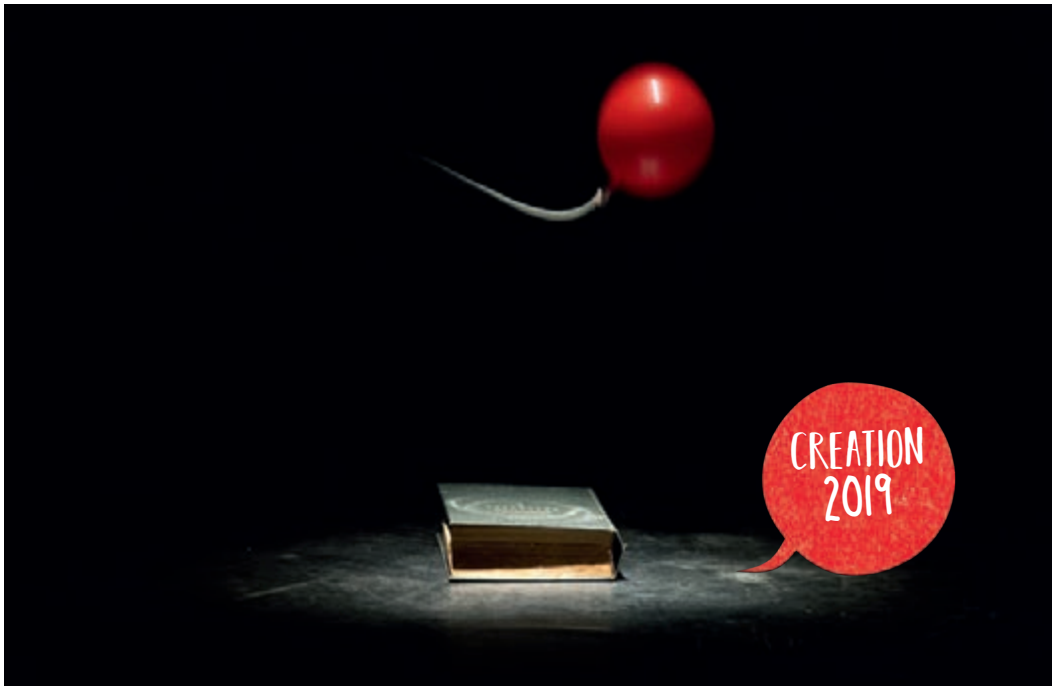
THÉÂTRE DE L'ARGUMENT

D'après la BD de Fabcaro

Fabrice est à la caisse d'un supermarché lorsqu'on lui demande sa carte du magasin. Arrgh, il l'a oubliée dans son autre pantalon. La caissière appelle la sécurité. Fabrice prend la fuite. En quelques heures, il devient l'ennemi public n°1. Entre farce burlesque et satire puissante, cet auteur de BD est largué dans une société absurde.

Huit comédien(ne)s irrésistibles, issu(e)s du théâtre, du cinéma ou du one-wo·man-show, relatent avec leur voix et des bruitages ce feuilleton surréaliste et cinglant.

Zaï Zaï Zaï Zaï est un raod-movie sur fond d'état d'urgence et de flambée sécuritaire. En gros, c'est l'histoire absurdissime d'un dessinateur poursuivi pour avoir oublié sa carte de fidélité au supermarché, obligé de se rendre aux flics en chantant Mon Fils, Ma Bataille de Balavoine.
LIBÉRATION



LAZARE MERVEILLEUX

COMPAGNIE BLIZZARD CONCEPT

Lazare est un personnage rescapé des hasards merveilleux de la vie... Poète animiste, philosophe de circonstance, cet immortel par mégarde s'exprime au travers de scènes surréalistes d'agitation d'objets plus ou moins maîtrisées. Une magie poétique et nécessaire qui lui permet de partager ses réflexions décalées sur notre existence. Un lâcher-prise sur la performance pour penser le monde autrement.
Dans cet univers magique et « merveilleux », les objets issus du quotidien et facilement reconnaissables (balle de ping-pong, plante en pot, chapeaux etc) prennent vie et s'animent sous nos yeux.
Le Blizzard Concept s'est construit autour d'une certaine vision de la performance, souvent décalée des modes conventionnels, et qui remet en question les pensées établies.

Leur langage est le cirque contemporain et populaire où la magie nouvelle et le clown sont des enjeux artistiques.

Magie nouvelle

JEU 23 MAI
20H30 | DURÉE 1H
Espace d'Albret

Tout public dès 7 ans
Tarif C

De Antoine Terrieux
Par : Antoine Gibeaux
Aide à l'écriture : Valentine Losseau
Regard extérieur : Julien Mandier
Création lumière :
Margot Falletty et Alrik Reynaud
Techniciens plateau :
Erwan Scoizec et Louise Bouchicot

Théâtre
en espace public

JEU 30 MAI
11H30
VEN 31 MAI
11H30 ET 18H
DURÉE 1H15
Lieu secret

Tout public dès 14 ans
Tarif C

Une création d'Opéra Pagaï
Conception et mise en scène : Cyril Jaubert
Écriture : Cyril Jaubert, Chantal Ermenault, Sébastien Génebès, Delphine Gleize
Coordination générale : Ingrid Hamain
Régisseur son : Benoît Chesnel
Administration/production : Sylvie Lalaude et Philippe Ruffini
Costumes : Sophie Cathelot
Avec : Valérie Ancel, Emmanuel Droin, Raphaël Droin, Chantal Ermenault, Alice Fahrenkrug, Ximun Fuchs, Guillaume Grisel, Lionel Ienco

En coréalisation avec
OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE

CINÉRAMA
OPÉRA PAGAÏ

Et si le temps d'un café ou d'un apéro, vous deveniez voyeurs, occupés à regarder passer les badauds ?

Mais vous n'êtes pas des clients comme les autres. Vous avez le don d'entendre à distance les conversations de passants pas ordinaires qui jouent pour vous une histoire en temps réel, en pleine ville, que vous seuls entendez… À la terrasse d'en face, deux scénaristes sont en train d'écrire une fiction cinématographique en s'inspirant de la vie de la place. Suspense, sentiments, actions, drames, les différentes situations qu'ils imaginent prennent corps comme par magie, presque clandestinement.
Les intrigues se nouent et le scénario prend vie dans un quartier qui continue à vivre comme si de rien n'était, où chaque passant est un comédien qui s'ignore.

***Cinérama* propose aux spectateurs une expérience sensible et joue avec nos attentes et nos manières de voir en prenant l'espace public comme lieu de tous les possibles.**

On peut compter sur les comédiens du collectif bordelais Opéra Pagaï (…) pour introduire le doute dans la vie d'un village ou d'un quartier. Il y a un authentique savoir-faire dans cette façon de jouer avec un camion de pompier qui passe, ou avec les réparties de passants transformés en figurants involontaires. TELERAMA

ACTIONS CULTURELLES

EN VADROUILLE DANS LES ECOLES DE L'ALBRET

QUEL CIRQUE ? !
COLLECTIF AOC

Cirque jeune public

12, 13, 15, 16 NOV

De 5 à 11 ans

Un voyage au pays du cirque, des cirques dans leurs multiples dimensions.
Grâce au récit, aux livres, aux jeux et à une maquette de chapiteau, les élèves, l'enseignant et l'artiste se retrouvent au centre d'une forme qui se joue de la frontière entre spectacle, échange et apprentissage.
Quel cirque ? ! s'appuie sur les capacités d'imagination et de réflexion de l'enfant, sur son désir d'apprendre ainsi que sur son besoin de toucher, jouer, créer.
Construire, déconstruire, transformer, se mettre à la place de, inventer…

Écriture et interprétation : Chloé Duvauchel
Dramaturgie : Marianne Hansé
Mise en scène : Nicolas Duvauchel

POIDS POUÂ POUAH !
LA COLLECTIVE

Solo dansé pour les tout petits

11, 12, 13 FÉV

De 6 mois à 5 ans

Poids Mouche, Poids Coq, Poids Plume, Poids Lourd...
Une traversée poétique, sensorielle, une installation plastique, ludique, une courte forme chorégraphique à susciter la curiosité, éveiller les sensations, stimuler l'imaginaire.
De petits sacs de graines de toutes sortes accompagneront ce solo dansé, tantôt chemins à palper sous les pieds, tours à bâtir, montagne à gravir, tantôt tas, ligne, cercle, ils transformeront l'espace et coloreront la danse.

Interprètes :
Emma Carpe ou Céline Kerrec

LES SEANCES SCOLAIRES

Ces séances sont souvent l'occasion, pour les plus jeunes, d'une première approche du spectacle vivant pour les uns et d'une connaissance plus approfondie pour les autres.

Pour que chaque spectateur puisse profiter au maximum de la représentation, nous vous remercions de respecter l'âge requis indiqué.

VICTOIRE MAGLOIRE DIT WARO
KONPANI IBAO
Théâtre
MAR 20 NOV
14H30
Espace d'Albret / Informations p 15

MYTHOLOGIE, LE DESTIN DE PERSÉE
GROUPE ANAMORPHOSE
Théâtre
LUN 17 DÉC
14H30
Espace d'Albret / Informations p 21

L'HEURE PÂLE
COMPAGNIE LE BRUIT DES OMBRES
Théâtre contemporain
JEU 17 JAN
14H30
Espace d'Albret / Informations p 22

GRRRRR
COMPAGNIE SYLEX
Danse contemporaine
JEU 24 JAN
10H ET 14H30
Espace d'Albret / Informations p 23

LIVÈRE
COMPAGNIE ENTRE LES GOUTTES
Théâtre
MAR 5 MARS
14H30
Espace d'Albret / Informations p 27

Renseignements et réservations :
05 53 97 40 50 ou spectacles.albret@ville-nerac.fr

MÉDIATION CULTURELLE
SUR LE TERRITOIRE

RENDEZ-VOUS AUTOUR DES SPECTACLES

Des temps pour rencontrer les artistes, comédiens, metteur en scène, auteur, autour de leurs œuvres et du processus de création : bords plateau, ateliers, sorties de résidences…

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L'éducation artistique et culturelle contribue à l'épanouissement des élèves, notamment par le développement de l'autonomie et de la créativité, la diversification des moyens d'expression et l'appropriation de savoirs et de compétences. Au cours de la saison 17/18, nous avons structuré 31 projets sur le territoire.
L'éducation artistique et culturelle, au cœur de nos saisons, s'invente avec les équipes artistiques, les enseignants, les associations et les collectivités publiques. Ce sont des temps d'échanges, de partage, de sensibilisation, de pratique artistique, des parcours au long cours.
L'éducation artistique s'écrit de différentes manières, voici un aperçu des nombreux projets que nous orchestrons :

PARCOURS AUTOUR DES ŒUVRES DE STÉPHANE JAUBERTIE

Stéphane Jaubertie est l'auteur, le lien commun de trois pièces que nous accueillons cette saison : *Livère* en diffusion et *Laughton* en création de la Cie Entre les Gouttes ainsi que « *BOXON(s) Jusqu'à n'en plus pouvoir* » par Le Petit Théâtre de Pain.
Il interviendra sur différents établissements scolaires de notre territoire. Il s'agira pour les élèves d'appréhender une œuvre dans son écriture et son jeu théâtral. Une partie de ce projet s'inscrit entre autre dans le dispositif [**(P)résidence(S)**/ programme de Résidences Spécifiques] , Résidence artistique en milieu rural accompagnée de médiation, mené par l'OARA.

CULTURE URBAINE
« Block party dans l'Albret »

Le Florida d'Agen et l'Espace d'Albret s'associent aujourd'hui avec le lycée Agricole Armand Fallières de Nérac autour d'un projet de parcours touchant différentes esthétiques des arts urbains, en particulier celui du hip hop (Rap, danse, beat-box, streetart...).

Cet événement se construit avec une classe de terminale à travers une dynamique d'immersion culturelle privilégiant la découverte, la pratique et l'expression artistique sur une durée de 8 mois.

ÉCOLE DE MUSIQUE ET DE DANSE

L'EMD développe une mission d'éducation artistique en proposant des cours individuels d'instruments, des pratiques collectives diverses et des actions de diffusion (auditions, concerts et spectacles de ballets). À ce titre, nous avons instauré un partenariat afin de favoriser l'accès des élèves musiciens et danseurs au spectacle vivant et leur offrir l'opportunité de rencontrer des artistes.

Les événements retenus dans le cadre de cette collaboration sont la venue de *Wati Watia Zorey Band* et de *Loïc Antoine & The Very Big Experimental Toubifri Orchestra* pour la musique et celle de la Compagnie Dyptik pour la danse. Ces rendez-vous donneront lieu en amont à un travail pédagogique sur les différentes esthétiques (musiques du monde, musiques actuelles, danse contemporaine et hip-hop).

École de Musique et de Danse d'Albret Communauté
Espace d'Albret, BP 51 47600 Nérac
Tél : 05 53 65 52 23 - Courriel : emd@albretcommunaute.fr

ARTISTES EN RÉSIDENCE
DE CRÉATION

Qui dit diffusion, dit création !
L'Espace d'Albret accompagne la création en offrant aux compagnies des temps de recherche, d'expérimentation ou de répétition. Certaines d'entre elles proposent des présentations publiques de leur travail en cours, elles feront également l'objet de rencontres avec les habitants et les scolaires.

L'HEURE PÂLE
CIE LE BRUIT DES OMBRES
DU 22 AU 26 OCTOBRE
Théâtre

Avec cette nouvelle création, la compagnie questionnera notre quotidien et évoquera notre vigilance : celle de ne pas nous accommoder trop longtemps du manque de lumière ou encore celle de lutter contre la myopie généralisée qui nous empêche de rêver un monde à long terme.
Le texte est une commande faite à Sylvain Levey.
Nous retrouverons cette création au plateau le 17 janvier 2019.

LAUGHTON
CIE ENTRE LES GOUTTES
DU 28 JANVIER AU 1er FÉVRIER
Théâtre Jeune public

Après avoir monté *Livère* de Stéphane Jaubertie, Lise Hervio poursuit sa lancée avec *Laughton*. Comme *Livère*, *Laughton* porte **une force émotionnelle** dans ses situations et ses personnages, passant du drame social aux dialogues piquants et drôles d'une comédie.

Laughton, c'est l'histoire d'un petit garçon désaimé par sa mère et détesté par son père.
Le projet est ici de raconter le **désamour**, montrer l'humanité dans ses failles et sa lumière, et en faire **un poème spectaculaire.**

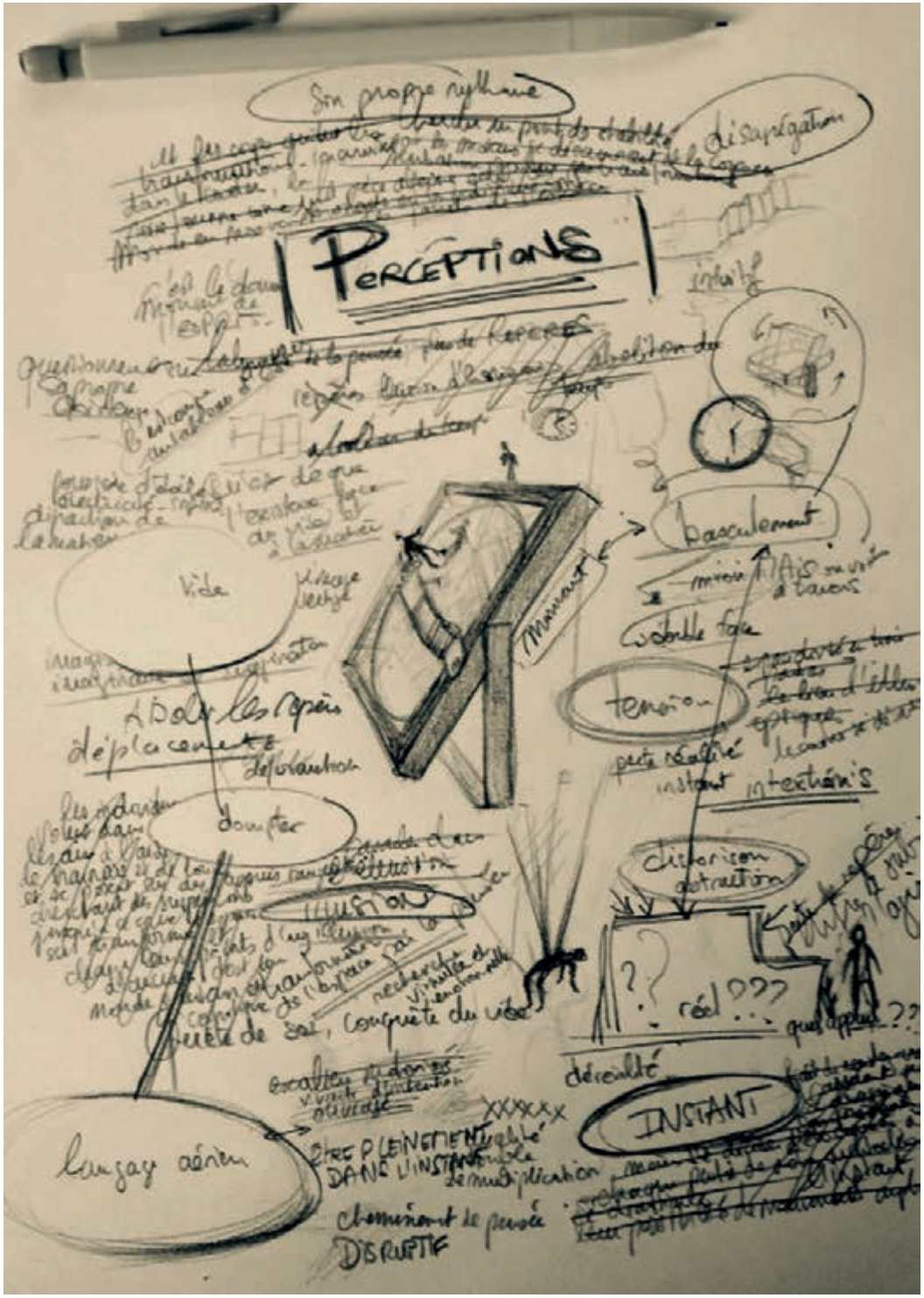
Texte : Stéphane Jaubertie
Mise en scène : Lise Hervio

PERCEPTIONS
CIE BIVOUAC
DU 11 AU 21 NOVEMBRE
Cirque

L'Oculaire est une sculpture monumentale.

C'est une machine d'observation du monde sur laquelle s'exprime la double quête de Colin : celle de la Connaissance et de la Résilience. Chercheur véhément en physique quantique, il est confronté à une disparition inattendue, qui le pousse à s'interroger sur ce qu'est la « Réalité », sur notre façon d'être et de percevoir le monde. Il entreprend un périple, quelque part dans un autre espace-temps, dans une autre expression de l'existence.

Cet « Œil » suspendu ou Horloge en bascule, est le lieu d'une décomposition des croyances, cassant les repères des personnages, les propulsant dans d'autres dimensions à mesure que leur conscience et leur rapport au « réel » se transforment. Au travers d'un mât gravitationnel, de cordes mouvantes et d'une structure en diffraction dont les mouvements mêlent les corps à la technologie, c'est une histoire qui exprime le lien subtil entre l'infiniment petit, l'infiniment grand et la place de l'homme, de ses connaissances et de ses Perceptions.



LES RENDEZ-VOUS DE LA MÉDIATHÈQUE

GRATUIT SUR RESERVATION

LA MALLE AUX CONTES
AGNÈS LE PART

MER 26 SEPT
MER 5 JUIN
15H15 | DURÉE 30'

30 enfants maximum
De 3 à 6 ans

Dans la malle aux contes d'Agnès, il y a des images sagement rangées … Elles cachent une histoire et des personnages qui sont comme les saisons : chacune sa couleur et sa poésie.

Mercredi 26 sept. : **Les petits contes du pays du Soleil Levant**
Les contes et légendes du Japon sont d'une incroyable richesse. Sensibles, poétiques, humoristiques, on y croise des personnages fantaisistes et mystérieux.

Mercredi 5 juin : **Histoire nomade**
Un tapis ou une valise et une histoire qui se joue !

LES RACONTINES
AGNÈS LE PART

SAM 20 OCT
SAM 19 JAN
SAM 30 MARS
11H | DURÉE 25'

15 enfants maximum
De 1 à 2 ans

Un rendez-vous d'échanges et de découvertes, pour les tout-petits et leurs parents, autour de comptines, d'histoires à doigts et de chansons.

LES CONTES
ISABELLE TERRIÈRES

MER 7 NOV
MER 6 MARS
MER 15 MAI
11H | DURÉE 25'

30 personnes maximum
Dès 7 ans

Isabelle Terrières conte des histoires qui font grandir, voyager et s'évader. À écouter sans modération en famille.
Mercredi 7 novembre : **Lou et Cie**
Mercredi 6 mars : **Ce que le vent murmure**
Mercredi 15 mai : **À table !**

ATELIER CONTE
AGNÈS LE PART

SAM 8 DÉC
14H30 | DURÉE 50'

10 enfants maximum
De 6 à 10 ans

À partir de la lecture d'un conte, les enfants créent, avec l'aide de leur parent, une carte inspirée par l'histoire. Une création qu'il faudra placer sous le sapin ou conserver précieusement dans sa chambre.

CAFÉ POLARS
CHRISTOPHE DUPUIS
Spécial nouveautés

SAM 1er DÉC
SAM 23 MARS
15H

Adolescent-adulte
Entrée libre

Le rendez-vous des amateurs de romans policiers est de retour à la Médiathèque. Le principe reste le même : Christophe Dupuis vous présente une douzaine de romans policiers pour vous donner des pistes de lectures et échanger autour des auteurs, des éditeurs et des collections incontournables.
Impossible de repartir d'un café polars sans une envie dévorante et incontrôlable de lire !

LA MÉDI@THÈQUE NUMÉRIQUE*

Les collections de la Médiathèque ne vous suffisent plus ?
Découvrez la médiathèque numérique !
md47.mediatheques.fr

- une bibliothèque accessible sur vos écrans connectés 7j/7
- un service compris dans l'abonnement à la Médiathèque
- un contenu attractif : films, livres, BD, revues, etc

(*) Offre numérique proposée par la Médiathèque départementale de Lot-et-Garonne, Service de la culture, Conseil départemental de Lot-et-Garonne.

COPINAGE

FESTIVAL DE MUSIQUE EN ALBRET

MER 1er AOÛT

20H30

Église Notre-Dame de Nérac

Dans le cadre de sa 29ème édition, le Festival de Musique en Albret a le plaisir de recevoir à Nérac les 12 instrumentistes de l'orchestre de chambre toulousain « Occitania » et le talentueux guitariste Philippe Mouratoglou.
Programme : airs et danses de Respighi, sérénade de Tchaïkovski et concerto pour guitare de Paganini.
Retrouvez l'ensemble du programme 2018 du Festival sur le site www.festivalbret.com
Réservation au 05 53 65 27 75

10èmes RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

DIM 25 NOV

15H

Espace d'Albret

Organisées par l'Association des Amis de l'École de Musique et de Danse Albret Communauté, les Rencontres Chorégraphiques réuniront de nombreuses écoles de danse, amateurs ou professionnelles, des régions Nouvelle-Aquitaine et Occitanie. Ce spectacle éclectique, placé sous le signe du partage et de la convivialité met en lumière une grande diversité de disciplines : classique, jazz, contemporain. Nul doute que le public trouvera chausson à son pied !
Renseignements et réservations :
aaemdac@gmail.com / 06 81 28 48 87

IVème PRINTEMPS CHORAL EN ALBRET

CHŒUR D'HOMMES

SAM 27 AVRIL

21H

Église Saint-Nicolas

Libre participation

Le Chœur d'Hommes du Pays d'Albret accueille Christian Pariot et ses chœurs.
Il sera accompagné par l'ensemble « Voces intimae » et le chœur masculin des « Voix du Cagire ».
Le Chœur d'Hommes du Pays d'Albret est l'initiateur de ce rendez-vous choral. Il donnera le ton en assurant la première partie de la soirée.

L'ESPACE D'ALBRET

UNE ÉQUIPE
Françoise Bernard *administration*
Céline Bouzigon *médiation culturelle*
Eric Germain *régie générale*
Fleur Lefèvre *direction artistique*
Séverine Poloni *communication*
Philippe Violet *régie*

Ainsi que tous les intermittents et les bénévoles qui nous accompagnent tout au long de l'année.

NOS SOUTIENS
Le Département du Lot et Garonne
La Région Nouvelle-Aquitaine
Le Ministère de la Culture et de la Communication
DRAC Nouvelle-Aquitaine
L'OARA, Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine
L'ONDA, Office National de Diffusion Artistique

EN COLLABORATION
Le Florida (SMAC 47)
Le Théâtre Ducourneau
CIRCa à Auch
Le Comité des fêtes de Nérac
l'EMD d'Albret communauté
Les Amis d'Yves Chaland

EN RÉSEAU

• Mixage
Pyramid (Occitanie) et **Mixage** (Nouvelle-Aquitaine) sont deux associations régionales de structures de spectacle vivant.
Créé à l'initiative de lieux culturels aquitains, ce réseau est un espace d'échanges, de réflexions autour du spectacle vivant.
Elles présentent depuis plus de dix ans, **RÉGION(S) EN SCÈNE.** Cet événement découle d'un dispositif original de repérage en région. Plus d'une centaine de programmateurs assiste à ces découvertes chaque année. Pyramid et Mixage sont aussi **des espaces de réflexion, d'aide à la création, d'aide au développement** de nouvelles structures de spectacles et **de soutien à la création artistique.**

• Musicalarue Sur Un Plateau
Ce réseau d'acteurs culturels créé autour de la scène musicale francophone en Nouvelle-Aquitaine permet de découvrir des artistes émergents et/ou locaux. Le Collectif se veut solidaire, démocratique et convivial. Il a donné naissance à une action : Musicalarue Sur Un Plateau.
Cette journée est consacrée à la promotion de la scène émergente francophone régionale.
Les objectifs sont le soutien à la création locale et à la professionnalisation artistique et la réaffirmation de l'importance de la culture en milieu rural.

ABONNEMENT MODE D'EMPLOI

TROIS FORMULES

SANS LIMITE

8€/ MOIS

- Assistez à tous les spectacles proposés sur réservation.
- Bénéficiez d'un pass famille pour la Garenne Partie
- Abonnement nominatif
- Prélèvement mensuel de 8€ du 01/09/2018 au 31/08/2019 soit 96 €

PASS JEUNE

10€/ SPECTACLES

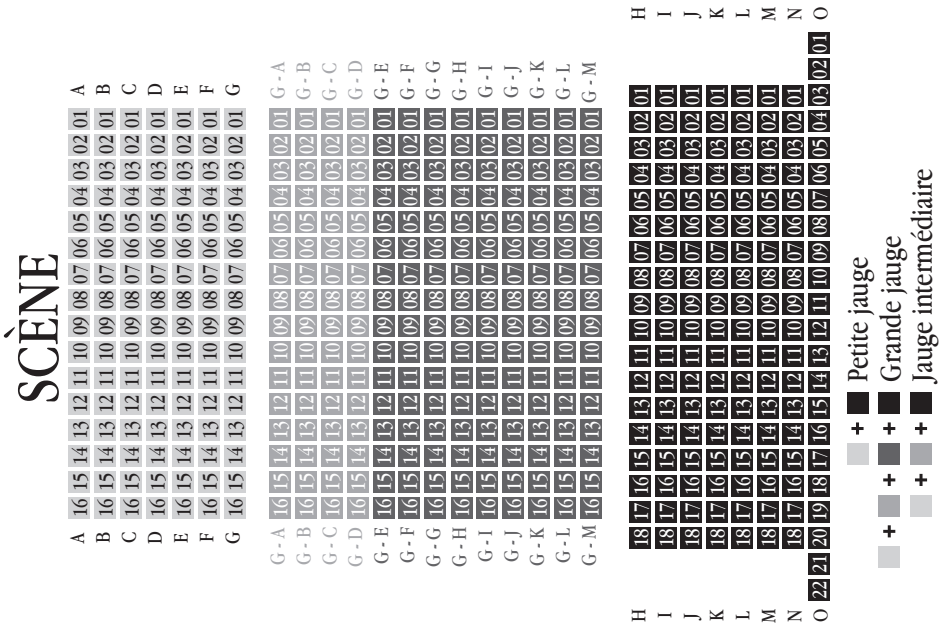
- 3 spectacles au choix parmi les spectacles proposés
- Pour les 15- 25 ans
- Une place offerte pour le spectacle *l'Heure Pâle* dans la limite des places disponibles, sur réservation.

À LA CARTE

-30%

- Libre choix de 3 spectacles minimum
- Soyez les premiers à faire vos choix du 27 juin au 11 juillet
- Avantageux et souple
- Recevez certaines infos en exclusivité
- Une place offerte pour le spectacle *l'Heure Pâle* dans la limite des places disponibles, sur réservation.
- Un de vos enfants de - de 15 ans bénéficie d'un tarif gratuit sur l'ensemble des spectacles sauf Arthur H et le Quatuor Debussy

PLAN DE SALLE



INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

TARIFS

	TP	TR	TAB	TE
TARIF A	25 €	20 €	18 €	13 €
TARIF B	20 €	16 €	14 €	10 €
TARIF C	15 €	12 €	11 €	8 €
TARIF D	6 €	3 €		
TARIF CIRCa	43 €	27 €		

TP : tarif plein adulte • TR : tarif réduit jeune de de 12 à 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaire du RSA, groupe à partir de 10 pers. Merci de vous munir de vos justificatifs.• TAB : tarif abonné• TE : tarif enfant - de 12 ans

OUVERTURE BILLETTERIE

- Du mardi au vendredi de 14h à 18h
- Le mercredi de 9h - 12h et 14h - 18h
- 1/2h avant le début des représentations

PAR TELEPHONE 05 53 97 40 50
PAR MAIL spectacles.albret@ville-nerac.fr
SUR PLACE aux heures d'ouverture de la billetterie
PAR CORRESPONDANCE
Espace d'Albret
Quai de la Baïse, BP 51, 47 600 Nérac
Accompagné de votre règlement par chèque bancaire et d'une enveloppe timbrée libellée à vos nom et adresse.

MODES DE RÈGLEMENT

- Par carte bancaire sur place
- Par chèque bancaire à l'ordre du Trésor Public
- En espèces
- Par chèques vacances et chèques culture

AUTRES POINTS DE VENTES

- Sur internet
www.fnac.com ou www.ticketmaster.fr ou www.francebillet.com
- Carrefour, Géant, Hyper U, Intermarché, Leclerc, Auchan et Cultura

Pour Arthur H, Wati Watia Zorez Band, Loic Lantoine et The Very Big Toubifri Orchestra et le Quatuor Debussy

GROUPES SCOLAIRES, ENSEIGNEMENT ET PUBLICS ÉDUCATIFS

Classes d'écoles maternelles, élémentaires, collèges, lycées, RAM etc…
Contacter Céline Bouzigon : 05 53 97 40 50

À SAVOIR

- Les réservations doivent être retirées 48 heures avant la date du spectacle. Au-delà, les billets seront remis en vente.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés
- Les portes et le guichet sont ouverts une demi-heure avant le début du spectacle.
- Les spectacles commencent à l'heure
- Le placement indiqué sur le billet est garanti jusqu'à l'heure de la représentation.
- Suivant les spectacles, les places ne sont pas numérotées.
- Pour les spectateurs à mobilité réduite, l'Espace d'Albret dispose de places adaptées.
- Les portables doivent être éteints pendant le spectacle.
- Toutes prise de vue et enregistrement audio ou vidéo sont rigoureusement interdits.
- Excepté les spectacles adaptés, renseignez-vous sur l'acceptation en salle des enfants de - de 3 ans.

… ET RESTEZ INFORMÉS !

Rejoignez-nous sur Facebook

Mentions obligatoires

Duo Bonito
Les Nouveaux nez & Cie / Duo Bonito
Coproductions : Théâtre de Vénissieux (69) - Quelques p'Arts, CNAR Auvergne Rhône Alpes, Boulieu lès Annonay (07) - la Cascade, Bourg Saint Andéol (07) et le Théâtre de Privas (07) Soutien : Groupe des 20 Rhône Alpes dans le cadre de l'APSV, le Maillon (Région en Scène) - Plateforme Initiative Seuil de Provence Crédit Mutuel, Pierrelatte (26)

Gus
Production : Sébastien Barrier - Production déléguée : CPPC - Centre de Production des Paroles Contemporaines, Saint-Jacques-de-la- Lande (35) - Coproductions et soutiens : Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, Nantes (44) - La Colline, Théâtre National, Paris (75) - Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie (73) - Théâtre L'Aire Libre, Saint-Jacques de la Lande (35) - Le Channel, Scène nationale de Calais (62)

Batman contre Robespierre
Grand Colossal Théâtre
Soutien : La création 2017 de la compagnie a été soutenue par la DRAC Ile de France, l'Adami, la Spedidam. Les Ateliers Frappaz - CNAR de Villeurbanne (69), Les Ateliers 231 - CNAR de Sotteville-lès-Rouen (76), Le Daki-Ling - Marseille (13), Le Festival des 3 Eléphants avec Le Théâtre - Scène conventionnée de Laval (53), Notre Dame de Monts et les villes de la Déferlante.

Victoire Magloire
Coproduction : Théâtre Les Bambous - Théâtre du Grand Marché (CDOI) - Soutien : la Région Réunion - le Département de La Réunion - le Ministère de la Culture et le Comité du Centenaire

Dans l'engrenage - Compagnie Dyptik
Coproduction : Maison de la danse de Lyon - CCN de Créteil - Cie Kafig - CCN la Rochelle - Cie Accrorap - Opéra de Saint-Étienne - IADU la Villette (Fondation de France - Parc de La Villette) - Groupe des 20 (Rhône-Alpes - Auvergne) : Centre culturel de La Ricamarie, Théâtre du Parc (Andrézieux-Bouthéon), L'Heure Bleue (St Martin d'Hères) Aide à la création : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes - Département de la Loire - Ville de St-Etienne, ADAMI, SPEDIDAM - Avec le soutien : Le Groupe Caisse des Dépôts - CDN Comédie de St Etienne (La Passerelle) - Espace des Arts (St Denis, la Réunion), Accès Soirs (Riom) - Quelques p'Arts… Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public (Boulieu-lès-Annonay), Espace Montgolfier (Davézieux), l'Échappé (Sorbiers) - Subventionnée par : la DRAC - la Région Rhône-Alpes - Auvergne - le Département de la Loire et la Ville de Saint-Etienne. Artiste associé avec : le Théâtre de Cusset pour la période 2017/2020.

Mythologie, le destin de Persée
Groupe Anamorphose
Production : Groupe Anamorphose, IDDAC. Soutien : Avec l'aide du TnBA, du GLOB Théâtre , de la Ville de Pessac, du Centre Culturel Simone Signoret à Canéjan, et de La Boîte à Jouer. La compagnie est soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département de la Gironde, la Ville de Bordeaux.

L'heure pâle
Compagnie Le bruit des ombres
Coproduction : ADAMI, DRAC Nouvelle-Aquitaine – OARA Conseil Départemental 47 – SPEDIDAM - Théâtre Ducourneau d'Agen (47) - Théâtre Georges - Leygues de Villeneuve-sur-Lot (47), l'Espace d'Albret de Nérac (47) - Le texte a bénéficié d'une bourse à l'écriture dramatique de l'OARA.

Grrrr - Compagnie Sylex
Coproduction : DRAC Nouvelle Aquitaine - Fumel communauté (47) - Conseil Départemental du Lot-et-Garonne - Soutien : Avec le soutien du Carré-colonnes / scènemetropolitaine St-médard-en-Jalles (33)

Loïc Lantoine & The Very Big Experimental Toubifri Orchestra
La Grande Expérimentale - Soutien : SACEM - ADAMI - SPEDIDAM - Région Auvergne Rhône-Alpes - CNV

Requiem(s) intimes - Quatuor Debussy
Soutien : Le Quatuor Debussy est conventionné par : Le Ministère de la Culture (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) - la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Il est soutenu par : La Métropole de Lyon - la SPEDIDAM – l'ADAMI - l'association Musique Nouvelle en Liberté et la Banque Rhône-Alpes.

Livère - Compagnie Entre les gouttes
Coproduction : Département des Pyrénées Atlantiques - Région Nouvelle Aquitaine - Scène de Pays Basa Nafarroa - Département des Landes - Ville de Dax - Agglomération Pays Basque - Ville de Saint Paul les Dax - Les Chimères - Spedidam Soutien : Biarritz Culture - Aquitaine Active – Desertours – Parajaldai – MACS. Spectacle sélectionné aux Régions en scène Nouvelle Aquitaine/Occitanie 2018

Somos - Compagnie El Nucléo
Coproducteurs et Partenaires : Le CDN de Normandie, Rouen (76) - La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque de Cherbourg Octeville (50) - Cirque Théâtre d'Elbeuf, pôle national des art du Cirque de haute Normandie (76) - Le Carré Magique, Pôle National des Arts du Cirque de Lannion (22) - L'Agora, Pôle national des arts du cirque de Boulazac (24) - Atelier 231, Sotteville les Rouen (76) - Communauté d'agglomération de Caen par « Eclat(s) de rue », Ville de Caen (14) - Théâtre les 3 T, Châtellerault (86) - Espace Jean Vilar, Ifs (14) - Le Polaris, Corbas (69) - L'Orcca, Région Champagne Ardenne (51) - Drac de Normandie - Conseil Régional de Normandie - Conseil Départemental de Seine Maritime - Soutien : Espace Germinal, Fosses (95)

Boxon(s) jusqu'à n'en plus Pouvoir
Le Petit Théâtre de Pain
Soutiens et coproductions : L'Atelier 231, Centre national des arts de la rue et de l'espace public à Sotteville lès Rouen (76) - La Scène Nationale du Sud-Aquitain, Bayonne, Anglet, Boucau, St Jean de Luz (64) - L'OARA – Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine - Le dispositif « compagnonnage auteur » de la DGCA, Ministère de la Culture - Communauté d'Agglomération Pays Basque, Pôle Errobi / Hameka, Pôle Sud Pays Basque (64) - l'Usine, Centre national des arts de la rue et de l'espace public, Tournefeuille / Toulouse Métropole (31) - Pronomade(s) en Haute-Garonne, Centre national des arts de la rue et de l'espace public (31) - Le Théâtre Ducourneau, Scène Conventionnée d'Agen (47) - Communauté d'Agglomération Pays Basque, Scène de Pays Baxe Nafarroa (64) - La SPEDIDAM - Le PTDP est conventionné et soutenu par : DRAC Nouvelle Aquitaine - Département Pyrénées-Atlantiques - Région Nouvelle Aquitaine - L'OARA - Hameka – Communauté d'Agglomération Pays Basque.

Eh bien dansez maintenant
Theater Meschugge / Le K Samka
Coproduction et résidence : FMTM, Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville- Mézières - La Scène Nationale de Sète et du Bassin de Thau - l'Agora de Billere - le Théâtre Fadenschein, Braunschweig, Allemagne. Avec le soutien de la DRAC Ile de France. Création Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes de Charleville-Mézières en septembre 2017.

Zaï Zaï Zaï Zaï - Théâtre de l'Argument
Coproduction : Le Théâtre de Rungis, Fontenay en Scènes, Fontenay sous Bois - Soutien : SPEDIDAM - Zai Zai Zai Zai est édité aux éditions 6 pieds sous terre.

Lazare Merveilleux - Blizzard concept
Partenaires | Co-production: La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque Normandie - Scène Nationale d'Albi - La Verrerie d'Alès, Pôle National des Arts du Cirque Occitanie - Reseau en scene Languedoc-Roussillon dans le cadre de son accompagnement au Collectif En Jeux- Communauté de Commune Lézignan Corbières- La Cité des Arts, La Réunion- Partenaires | Soutien : Aide de l'Etat, DRAC Occitanie- Aide aux projets arts du cirque Région Occitanie- Aide à la création, Mar a Mar Pyrénées de cirque, Compagnonnage individuel - Partenaires | Accueil en création : La Grainerie, Fabrique des arts du cirque et de l'itinérance – Balma-CiRCa, Pôle National Cirque – Auch Gers Occitanie- Le Monastère de Saorge / Opération Monuments en Mouvements - Centre des Monuments Nationaux – Paris-La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Noisiel- La Cascade, Pôle National des Arts du Cirque Ardèche – Auvergne-Rhône- Alpes- Théâtre des Mazades - Ville de Toulouse-Domaine d'O - Montpellier-La Grange Dîmière - Ville de Fresnes-La Compagnie 111 – Aurélien Bory / La Nouvelle Digue-Centre Culturel de Ramonville-La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque – Normandie-Maison de la Musique, Capdécouverte – Le Garric

Cinérama - Opéra Pagaï
Coproduction : Le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique - Le Volcan, scène nationale du Havre - Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine - Pronomade(s) en Haute-Garonne, CNAREP - Culture O Centre - Le Liburnia, Libourne - Ax Animation spectacles de Grands Chemins à Ax-les- Thermes - La Paperie, CNAREP, Angers - L'OARA, L'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine - L'Institut départemental de développement artistique et culturel-Gironde - Aide à la résidence de production des arts de la rue : Ministère de la Culture- DGCA - Aide à la création : ADAMI, Ville de Bordeaux - La compagnie est en convention avec le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC Nouvelle-Aquitaine. Elle est soutenue par la région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de la Gironde et la Ville de Bordeaux. Soutien à la résidence : Pessac en Scènes-Ville de Pessac - Ce projet a bénéficié du soutien de l'association Beaumarchais-SACD.

Quel cirque ?! - Collectif AOC
Coproduction : OARA/Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine – Agora, Pôle National des Arts du Cirque Boulazac Nouvelle-Aquitaine - Théâtre de l'Agora, scène nationale Evry-Essonne - Communauté de Communes du Piémont Oloronais. Avec le soutien de : l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine - Le Champ de Foire - la Ville de Saint André de Cubzac - la Ville de Dax et l'Afca - Association française du cirque adapté - Aire sur l'Adour. Le Collectif AOC reçoit le soutien de : la Direction Régionale des Affaires Culturelles Nouvelle-Aquitaine au titre de l'Aide aux compagnies conventionnées - du Conseil régional Nouvelle-Aquitaine - du Conseil départemental de la Dordogne - de la Ville de Boulazac - Le Collectif AOC est une compagnie associée à l'Agora Pôle National des Arts du Cirque Boulazac – Nouvelle-Aquitaine.

POids PouÂ PouAH ! - La Collective
Coproduction : IDDAC Gironde - Soutien : Service culturel de St Jean d'Illac (33) - Ville - de Pessac (33)

L'Ouest loin
Avec le soutien de : Ramdam, un centre d'art / Région Auvergne-Rhône-Alpes / DRAC Auvergne- Rhône-Alpes.

Saison de cirque - Cirque Aïtal
Co-productions : Agora, Centre Culturel Pole National Cirque Boulazac Aquitaine ; Archaos, Pôle National Cirque Méditerranée ; Carré magique Lannion Trégor, Pôle National Cirque en Bretagne ; Châteauvallon, Scène nationale ; CIRCa, Pôle National Cirque Auch Gers Occitanie ; Les Nuits de Fourvière, Lyon ; Théâtre Firmin Gémier/La Piscine, Pôle National Cirque d'Antony et Châtenay-Malabry.

Projet.pdf - Portés de Femmes
Coproduction : CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie ; Le Carré Magique Lannion Trégor, Pôle National Cirque en Bretagne ; Agora, Pôle National Cirque Boulazac Nouvelle Aquitaine ; EPCC Théâtre de Bourg-en-Bresse, scène conventionnée « Marionnettes et cirque » par la DRAC Rhône-Alpes ; Pôle Régional des Arts du Cirque des Pays de la Loire (Cité du Cirque Marcel Marceau et festival Le Mans fait son Cirque) ; Transversales, Scène conventionnée pour les arts du cirque Verdun ; La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Occitanie ; Espace Athic, Relais Culturel d'Obernai ; Transversales, Scène conventionnée cirque Verdun ; Réseau CIEL, Cirque en Lorraine - Aide à la résidence, soutien : Le Cheptel Aleikoum, St Agil ; ARCHAOS, Marseille ; Graine De Cirque, Strasbourg. Accueils en résidence : La Grainerie, Fabrique des arts du Cirque et de l'itinérance Balma Toulouse Métropole ; La Gare à Coulisse (Eure) ; Le Château de Monthelon. Projet.PDF est soutenu par : la DRAC Occitanie dans le cadre de l'aide au projet action culturelle et de l'aide au projet spectacle vivant arts du cirque, la Région Occitanie dans le cadre de l'aide à la création, la DGCA dans le cadre de l'aide à la création, l'ADAMI dans le cadre de l'aide à la création et à la diffusion. Projet.PDF bénéficie du dispositif Compagnonnage du projet de coopération transfrontalière De Mar a Mar, dans le cadre du POCTEFA

Arthur H : Auguri Productions

BULLETIN D'ABONNEMENT

Choisir ci-dessous 3 spectacles au minimum pour l'abonnement à la carte et le pass jeune
+ 1 place offerte pour *l'Heure Pâle* (réservation à confirmer 1 mois avant la représentation)

Nom : .....
Prénom : .....
Adresse postale : .....
.....
CP/VILLE : .....
Mail : .....
Téléphone : .....

				ABONNEMENT A LA CARTE			PASS JEUNE 10€ /spectacle (3)	
DATE	HEURE	SPECTACLES	TARIF	NB PLACES	TOTAL	ENFANTS (2)	NB PLACES	TOTAL
14 SEPT	20h30	Duo Bonito, Chansons à risques	11 €					
11 OCT	20h30	Batman contre Robespierre	11 €					
25 OCT	Journée	On s'échappe à CIRCa	43/27€			X	X	X
8 NOV	20h30	Wati Watia Zorey Band	14 €					
20 NOV	20h30	Victoire Magloire dit Waro	11 €					
28 NOV	20h30	Arthur H	18 €					
4 DEC	20h30	La Famille Semianyki	11 €					
6 DEC	20h30	Dans l'Engrenage	11 €					
17 DEC	20h30	Mythologie, le destin de Persée	11 €					
17 JAN	20h30	L'Heure Pâle	11 €					
2 FEV	20h30	Loic Lantoine & The Very Big Experimental Orchestra	14 €					
6 FEV	20h30	Requiem(s) intimes	18 €					
5 MARS	20h30	Livère	11 €					
14 MARS	20h30	Somos	11 €					
21 MARS	20h30	Boxon(s), Jusqu'à n'en plus pouvoir	11 €					
28 MARS	20h30	Eh bien, Dansez maintenant	11 €					
10 MAI	20h30	Zaï, Zaï, Zaï, Zaï	11 €					
23 MAI	20h30	Lazare Merveilleux	11 €					
30 MAI	11h30	Cinérama	11 €					
31 MAI	11h30 18h (1)	Cinérama	11 €					
				TOTAL			TOTAL	
						TOTAL GENERAL		

(1) Entourez l'heure de représentation
(2) Cochez la case si l'un de vos enfants de - de 15 ans vous accompagne lors de la représentation
(3) 3 spectacles maximum à 10€ puis tarif abonné

ESPACE D'ALBRET
Quai de la Baïse
47600 Nérac
05 53 97 40 50

MÉDIATHÈQUE
Quai de la Baïse
47600 Nérac
05 53 97 40 55

CHÂTEAU-MUSÉE HENRI IV
Rue Henri IV
47600 Nérac
05 53 65 21 11