

Théâtre Côté Cour

Saison 2017-2018 / Mézin



Edito

A Mézin, le Théâtre « Côté Cour » est, depuis 15 ans déjà, un lieu particulier, original et accueillant.

Particulier, par sa scène à l'italienne, ses voûtes de chapelle, ses sièges rétro ; voix, musique et gestes, y sont magnifiés.

Original de par ses choix de spectacles : musique, danse et théâtre, et de par sa taille un peu réduite qui exige des choix plus ciselés, plus intimistes.

Accueillant pour les compagnies du territoire et de plus loin, qui chaque fois proposent des spectacles de qualité.

Feuilletez cette nouvelle plaquette...

Découvrez la saison 2017-2018...

Fafilez-vous entre ses propositions variées et faites le choix... de la curiosité !

2

J. LAMBERT
Maire de MÉZIN

Informations pratiques

Théâtre « Côté Cour » - Rue Cour des religieuses - 47170 MÉZIN

Tarifs : 10 € l'entrée (adultes) / 5€ (7-17 ans) / gratuit (- de 7 ans)

Carte de fidélité adulte : 3 entrées payantes et la 4e est gratuite

Carte de fidélité enfant : 2 entrées payantes et la 3e est gratuite

La carte de fidélité ne prend en compte que les spectacles programmés par le Théâtre « Côté Cour »

Réservations :

par mail : theatre.mezin@orange.fr

par téléphone : 06 45 64 25 03 (par SMS de préférence)

Informations et programme détaillé sur le site de la mairie : ville-mezin.fr

Des petits plus ...	p 4
Hymne à la Môme- La Rouquiquinante Samedi 14 octobre (20h30)	p 5
Chat et Souris - Troupe de la Dame Blanche Samedi 25 novembre (20h30) - Soirée LEA	p 6
Mur / Mur. - Cie Le Corps Sage Dimanche 14 janvier (17h)	p 7
Dames de fumée - Cie Pas sage ensemble Dimanche 4 février (17h)	p 8
Académie de Jeunes Solistes Février et Août	p 9
Printemps des Poètes 2018 9 au 18 mars	p 10/11
Le Chat Botté - Cie La Patte de Lièvre Samedi 31 mars (20h30)	p 12
Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée et Derrière la porte - Cie Alcandre Samedi 21 avril (20h30)	p 13
Machines - Cie de l'Escalier qui Monte Samedi 5 mai 2017 (20h30)	p 14
Pour les scolaires	p 15
D'autres rendez-vous...	p 16/17
Commémoration 14-18	p 18
Carte Blanche à l'Espace d'Albret de Nérac	p 19



Samedi 9 septembre à 20h30
Deux musiciens québécois :
Guy BRIÈRE
François PLANTE (guitariste)

Un spectacle intimiste et dynamique avec des chansons rafraîchissantes qui laissent place aux mots et aux émotions. Un univers unique à travers les pièces tirées du dernier opus «Heille mais là!» et de l'album «Traces et contrastes»

sortie sous étiquette PUR Records et distribué par Distribution Select.

Guy Brière, auteur-compositeur-interprète, est un dessinateur de chanson qui se démarque par un style d'écriture coloré, teinté d'humour et de poésie. Avec des paroles qui portent et ses musiques originales à saveur folk, il vous transporte sur des sentiers tracés avec finesse.

Entrée libre et participation au chapeau

Samedi 11 novembre à 20h30
Chorale SE CANTABEN

Créée le 15 novembre 2014, SE CANTABEN « Si l'on chantait » est une chorale mixte à 4 voix Soprani, Alti, Ténors et Basses. Elle est dirigée par David ZUBELDIA.

Le chant doit être avant tout un plaisir ouvert à tous, quelle que soit la justesse de la voix ou l'âge.

Avec du travail et autant de bonne humeur, tout le monde peut arriver à chanter juste !

Le chant donne du plaisir à celui qui le pratique, mais aussi à celui qui l'écoute.

Pour tout renseignement, contacter Christian au 06 61 07 31 68
ou www.se-cantaben.e-monsite.com



Hymne à LA MÔME

Hommage à Edith Piaf par La Rouquiquinante

Avec David Meignan au piano et Dominique Robert à l'accordéon



Samedi 14 octobre à 20h30 / musique

5

Ce qui caractérise Piaf, c'est la présence scénique, l'énergie, la fougue avec laquelle elle déclame ses textes. Le pari de Karin Wullschlegler c'est de retrouver cette énergie, cette hargne sur scène, la douleur de cette femme qui avait tout pour être heureuse mais dont le côté sombre a toujours pris le dessus.

L'Hymne à la Môme voit donc la rencontre de deux personnalités fortes : celle de Piaf, sa gouaille, sa force, son drame et celle de Karin, sa tendresse, sa justesse, sa voix de velours et de cuivre. Les deux artistes - qui ont au départ assez peu en commun - se retrouvent finalement sur ce qui, peut-être, les caractérise le mieux : le combat.

De la vie en rose à Padam en passant par L'accordéoniste, Rien de rien, Johnny tu n'es pas un ange... L'Hymne à la Môme est plus qu'un hommage à Piaf : c'est un hymne à la vie, à la survie, aux luttes de tous les jours pour donner du sens à tout ce qui n'en a pas forcément, c'est un cri de guerre, un chant de passion, un tourbillon d'espoir.

Tarifs p.2

Chat et souris

La Troupe de la Dame Blanche



Samedi 25 novembre à 20h30
théâtre amateur

Un chauffeur de taxi, marié depuis 20 ans à deux femmes qui s'ignorent et dont il a eu deux enfants, un garçon et une fille, va tenter de gérer une situation inextricable, le jour où sa progéniture qui s'est rencontrée virtuellement sur internet décide de se donner rendez-vous physiquement...

Quand il demande l'aide de son meilleur ami et du père de celui-ci, ça vire à la catastrophe !

Un spectacle familial dans la grande tradition du théâtre de boulevard !

Texte de Ray Cooney

Mise en scène de Bruno Macheboeuf

[Soirée organisée par l'association LEA](#)

(Loisirs Essor Association)

<http://association-lea.over-blog.com>



MUR / MUR.

Compagnie le Corps Sage



Dimanche 14 janvier à 17h – pièce danse et jonglage
55 minutes – tout public à partir de 12 ans

Un mur, des balles, un jongleur, une danseuse.

Une séparation. Une rencontre possible...

Ainsi une limite reconnue est une porte ouverte.

Nous évoquerons les frontières visibles ou invisibles, une humanité séparée, du moins en apparence. « Les frontières de mon langage sont les frontières de mon monde » (Wittgenstein)

Une résidence des artistes au collège de Mézin sera financée par la DAAC (Direction Académique aux Arts et à la Culture) dans le cadre de l'aide aux collèges en zone rurale. Elle permettra un travail de création avec les élèves et une restitution dans le courant de l'année.

En co-diffusion avec l'Espace d'Albret de Nérac
Auteurs-interprètes : Isabelle Avid et Albin Hedon.

Regard extérieur : Samuel Mathieu/ Cie Lastiko.

Création lumières : Boris Molinié./Création costumes : Inge Zorn Gauthier

Chargé de diffusion : Myrtille Faget-Desqué

Scénographie : construction du mur, lycée technique Couffignal Villeneuve s/Lot

DAUNAS DE HUM / DAMES DE FUMÉE

Cie Pas Sage Ensemble



8

Dimanche 4 février à 17h

Fantaisie à 2 personnages - tout public à partir de 8 ans

Spectacle en français, agrémenté d'expressions en béarnais.
Collaboration artistique : Patricia Clément.

Marie-Hélène Peyresaubes, maison Pucheu et Marie-Noël Bordenave, maison Larroudé forment un duo de comédiennes - chanteuses dont la complicité est ancrée dans une enfance béarnaise.

Les deux commères transmettent avec malice histoires, chants a capella et fiches recettes pour parer aux difficultés amoureuses et aux manifestations de l'invisible. Un moment de culture orale teinté d'un humour décapant et parfois coquin.

On rit beaucoup durant cette veillée de sensibilisation ethno- pédagogique au «Vaudou Béarnais», on peut aussi sentir sa gorge se nouer ! Mais que l'on ne s'y trompe pas, tout ce qui est dit est vrai ! Cette petite forme est non seulement le fruit d'une longue amitié mais aussi de recherches poussées et d'une imprégnation totale dans le milieu d'origine !

Académie de Jeunes Solistes

/ Musique classique



26° Session : du lundi 19 au dimanche 25 février 2018 au théâtre « Côté Cour »

27° Session : du samedi 25 au vendredi 31 août 2018 à l'église Saint-Jean-Baptiste

Concerts gratuits

Association reconnue d'intérêt général, cette académie de haut niveau a pour objectif essentiel d'aider les jeunes musiciens à parfaire leur formation en leur proposant de se perfectionner sous la direction de professeurs expérimentés, de renommée internationale.

Elle se caractérise notamment par la gratuité de ses «master-classes» (cours et hébergement) pour les stagiaires et la gratuité de ses concerts pour le public.

Le violoniste Christophe BOULIER en assure, à titre bénévole, la direction artistique et dispense tous les jours des cours aux stagiaires. Les professeurs invités adhèrent aux principes de cette académie, notamment dans le fait de faire partager leur savoir, leur expérience et leurs connaissances.

Elle offre aussi à un large public l'opportunité d'accéder librement à la musique «vivante», art parfois ressenti comme étant réservé à quelques privilégiés, et de découvrir de nouveaux talents.

Site de l'Académie : <http://www.christophe-boulier.com>

Le Printemps des Poètes

du 3 au 18 mars 2018

Pour la troisième année, Mézín, « Village en poésie », fête le Printemps des Poètes. En 2018, le thème proposé est « ARDEUR ».

Il est des mots qui jamais ne renoncent.

Des mots toujours fervents.

Rarement érodés.

L'ardeur est de ceux-là dont l'énergie durable peut se dire dans toutes les langues de la terre.

Voici les propositions pleines d'enthousiasme, de vitalité et de fraîcheur qui émailleront ces deux semaines : elles solliciteront votre curiosité, votre esprit, votre poignet, votre voix... en un mot, votre pétulance !!!

Des ateliers d'écriture

« J'écris avec ardeur » en lien avec la commémoration de la Grande Guerre et les écrits de ses soldats : une façon de se sentir proche de ces moments de vie, d'entrer dans leur histoire...

> à la bibliothèque le samedi 3 mars

> au théâtre le samedi 10 mars pour une présentation en lectures, en images et en musique avec Christophe de Vaucouteurs. Sous la direction de Catherine Labit (Cie La Patte de Lièvre)

L'inauguration d'une exposition

au Musée du Liège le vendredi 9 mars

(voir page 18)



Le Printemps des Poètes

du 3 au 18 mars 2018



Un duo chorégraphe et écrivain

« Concordan(s)e avec Orin Camus et Alice Zéniter

Une rencontre inédite entre un chorégraphe et un écrivain. Ils vont découvrir leurs expériences respectives, cheminer ensemble pour nous dévoiler le fruit de leurs échanges, de ces croisements entre le geste et le mot...

> au petit-théâtre le vendredi 16 mars à 20h30

Une rencontre avec un poète

Rencontre avec Gabriel OKOUNDJI

Invité par l'Écriture Vive : le poète congolais qui rêve de réenchanter la vie, au delà du chahut du monde.

> au Petit-Théâtre le samedi 17 mars à 18h

Un apéro-poésie

proposé par l'Écriture Vive avec la lecture de poésies écrites au cours d'un atelier organisé en février. Un musicien sera présent.

> au Petit-Théâtre le samedi 17 mars à 19h

Une rencontre-dédicace avec un écrivain

Alice Zeniter : un portrait, des livres, des échanges...

> à la bibliothèque le dimanche 18 mars à 10h30

... et d'autres belles surprises poétiques !

LE CHAT BOTTÉ

Cie La Patte de Lièvre



12

Samedi 31 mars à 20h30 / Tout public à partir de 6 ans
Conte, batterie et percussions

À son décès, un vieux meunier laisse à ses trois fils l'intégralité de ses biens. L'aîné hérite du moulin, le cadet de l'âne, et le benjamin du chat. Cette histoire immorale faisant l'apologie de la ruse et de la tricherie sur le travail honnête, nous raconte comment avec un sac et une simple paire de bottes ce Chat Botté a pu sauver son maître le marquis de Carabas de la misère.

Le texte interprété par la comédienne Catherine Labit se mêle à celle du musicien Alain Laspeyres à la batterie et aux percussions. Une dynamique spontanée soutenue par des rythmes improvisés. Une approche contemporaine du conte de Perrault.

Interprétation, comédienne : Catherine Labit
Batterie et percussions : Alain Laspeyres

IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE

d'Alfred de Musset

suivi de

DERRIÈRE LA PORTE

d'Alberto Lombardo
Cie Alcandre



Samedi 21 avril à 20h30
théâtre

Du mariage à la méprise, les mouvements du cœur et de l'esprit d'un couple transporté du XIX^{ème} siècle à nos jours.

Avant, on se fait la cour, on joue au jeu de la séduction, on se laisse aller dans le romantisme.

Après, on se réveille, on s'interroge sur la réalité de ses désirs, c'est l'époque contemporaine.

Avant et après, on se demande ce que c'est que l'amour.

Avec Héloïse Lacroix ou Julie Macqueron ou Ariane Bassery
et Guillaume Dollinger ou Pablo Gallego

Mise en scène Alberto Lombardo

Costumes Elise Léliard Fresque

Musique Yannick Gomez

13

Tarifs p.2



MACHINES

ÉCRIT ET MIS EN SCÈNE PAR **THÉÂTRE GESTUEL**
JEAN-CHRISTOPHE HOUIN

Cie de l'Escalier qui Monte

Samedi 5 mai à 20h30
théâtre gestuel

Composé de courtes scènes retraçant la journée type d'un couple « bien rangé », le spectacle Machines questionne les personnages et le public sur leur dépendance à la technologie.

Dans ce troisième volet du triptique autour du théâtre non verbal, Jean-Christophe Houin explore une nouvelle esthétique en y associant la danse.

Imaginé et mis en scène par Jean-Christophe Houin
Avec Sandrine Debernardi et Yanek Albares
Musique Lionel Victoire / Lumière Nascimo Schobert
Décors Jean-Pierre Lafitte / Costumes Inge Zorn-Gautier
Tout public à partir de 6 ans

Propositions aux scolaires

[école maternelle] « Bâ » - Collectif Champs Sonores

Conte musical - théâtre en musique - ombres - papiers - images
Texte de Pauline Albouy / Musique de Jean-Marie Colin
C'est l'histoire d'un enfant et de Bâ. Ils vivent ensemble et partagent leurs journées... Ninou, confronté à ses peurs, entreprend un voyage initiatique en jouant à saute-moutons par dessus les nuages, grâce aux chaussons magiques de Bâ.
Ses rencontres, extraordinaires, sont accompagnées par la musique envoûtante du Karlax de Jean-Marie Colin, joué en direct.



[école primaire] Vendredi 30 mars :

« Le Chat Botté » - Cie La Patte de Lièvre

Les contes à l'école constituent une référence littéraire, ils sont des supports permettant aux élèves de se constituer une première culture littéraire partagée.

« Ne vous affligez point, mon maître, vous n'avez qu'à me donner un sac, et me faire faire une paire de bottes pour aller dans les broussailles, et vous verrez que vous n'êtes pas si mal partagé que vous croyez... » (page 12)



[Collège (6e et 5e)] Vendredi 5 mai

« Machines » - Cie de l'Escalier qui monte

La dépendance aux « machines » est un fait, mais que se passe-t-il lorsque celles-ci décident de ne plus fonctionner ? Jusqu'où sommes-nous prêt à laisser les machines entrer dans nos vies ? Peuvent-elles se substituer à nos besoins, même les plus vitaux ? L'occasion de découvrir que la communication ne passe pas que par les mots, mais que le corps, le visage, le geste, le regard peuvent eux aussi nous raconter des histoires. (page 14)



[Collège (4e et 3e)] Vendredi 12 janvier

« Mur / Mur. » Cie Le Corps Sage

Vivre, c'est aussi faire reculer, pas à pas, les limites de nos compréhensions. Nous sommes riches de nos différences, voire de nos manques. Ainsi une limite reconnue est une porte ouverte. L'autre m'appuie sans cesse et je le transporte en retour vers le point suivant. Le jonglage est fascinant car il crée une tension entre la réelle difficulté de sa réalisation et l'apparente facilité de son exécution. (page 7)



Pendant toute l'année, des ateliers...

La Compagnie de Théâtre « La Patte de Lièvre » est accueillie sous forme de « résidence » au théâtre Côté Cour de Mézin.

Elle s'inscrit dans un processus de création et de diffusion de spectacles vivants pluridisciplinaires. La direction artistique est portée par Catherine Labit et Régis Doumecq, comédiens, metteurs en scènes.

La Compagnie intervient auprès d'un public enfant et adulte et propose une sensibilisation au théâtre. L'objectif principal étant de développer, de manière ludique et active, l'expressivité et la créativité de chacun, d'acquérir une confiance en soi, trouver sa place dans le collectif.

Ateliers enfants : le mardi de 17 h à 18h30 (Des stages seront proposés en période de vacances scolaires).

Ateliers adultes : le mardi et le jeudi de 20h à 22h30

Ateliers ouverts à tous - au Petit-théâtre de Mézin.

Contact : Cie « La Patte de Lièvre »
cie-lapattedelievre@hotmail.fr
06 42 37 39 09 www.pattedelievre.fr



Le Club-théâtre du collège Armand Fallières travaille dans la salle du Petit-Théâtre ou sur la scène, le mardi de 13h à 13h45, sous la direction de deux professeurs passionnés, Madame Blain et Monsieur Dumoulin.

L'Association Art et Forme

Les professeurs vous proposent des cours d'initiation qui accueillent les enfants dès 4 ans pour une approche des diverses disciplines corporelles, équilibre, rythme, acrobatie, puis évoluent jusqu'au cours pour adolescents où tous les styles de danse sont abordés, enseignés et où la créativité est favorisée et encouragée. Des cours « Nostalgie » sont proposés aux jeunes gens et adultes ! Un amalgame de danse, expression corporelle, gymnastique douce, stretching au sol, petite chorégraphie, etc.

Le vendredi de 17h à 20h. Contacts : 05 53 20 46 20 et 06 75 46 21 01

Et en fin de saison, d'autres rendez-vous...

Vendredi 25 – Samedi 26 – Dimanche 27 mai

Spectacle proposé par le « Groupe d'Ici » - Atelier « adultes » dirigé par la Cie La Patte de Lièvre.



**Samedi 2 juin – Les Choeurs
d'Avance**

Ils sont nés du mariage de trois cités aux multiples visages. Né-rac, Casteljaloux et Marmande. Chaque année, un répertoire, un sens, un projet différent, sous la baguette de son chef Philippe Brolèse. Pas de Mozart ni de

Bach... mais tout autant de soleil, de rire et de professionnalisme, à partager sans modération.

Samedi 10 et Dimanche 11 juin

Spectacle de l'atelier « enfants » - Atelier dirigé par la Cie La Patte de Lièvre.

Jeudi 14 et vendredi 15 juin

Spectacle proposé par les ateliers culturels du collège Armand Fallières de Mézin.

Samedi 30 juin et Dimanche 1er juillet

Gala de danse de l'Association Art et Forme.

Jeudi 5 et vendredi 6 juillet

Spectacle musical proposé par deux classes de l'école primaire de Mézin, sous la direction de Rachel Delaistier.

2018 : Centenaire de La Première Guerre Mondiale

L'année 2018 clôture la période de célébration du centenaire de la Grande Guerre 14-18.

La commune de Mézin participera à cette commémoration nationale par le biais de manifestations qui se dérouleront tout au long de l'année afin de rendre hommage aux hommes, femmes et enfants de Mézin et des alentours, qui ont été touchés par ce conflit.



18

Exposition temporaire à la Bibliothèque municipale, du

10 janvier au 28 février : « Images de la Grande Guerre ». Une exposition son et images : lecture enregistrée d'extraits de quotidiens de l'époque, de carnets de combattants, de lettres et un film d'archives militaires, des affiches et un visuel extrait de l'album « Zappe la guerre » de Pef.

Exposition temporaire au Musée du Liège et du Bouchon, du 9 mars au 31 octobre. Portraits de poilus du mézinois : correspondances et photographies prises sur le front, objets personnels ramenés du front. Une grande partie de l'exposition provient de la collecte effectuée auprès des habitants.

Pendant le Printemps des Poètes, du 3 au 18 mars, sur le thème choisi en 2018 : l'ardeur :

> au Musée : présentation du travail de partenariat avec la classe de CM2 de l'école élémentaire de Mézin sur le thème des Calligrammes (en référence au poète Apollinaire blessé pendant les combats)

> à la Bibliothèque : ateliers d'écritures, en partenariat avec la Cie La Patte de Lièvre et Catherine Labit, sur la thématique des correspondances pendant la Grande Guerre.

Journée d'étude au mois de juin.

Grand banquet républicain au mois d'août.

Ballade-visite guidée dans les rues de Mézin pendant l'été.

(Ce programme est susceptible de modifications)

Carte blanche Espace d'Albret Nérac - Saison 17/18

Octobre

le 10 - Manu Galure Baladin des grands chemins - Ballade chantée

le 13 - Guillaume Meurisse - Que demande le peuple ? - Humour

le 17 - Le garçon à la valise - Cie de Louise - Théâtre

le 20 - Magyd Cherfi - Chanson

Novembre

le 8 et 9 - Le Cirque Poussière - - Le mort aux dents - cirque

le 22 - Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand - comédie musicale

Décembre

le 1 - Symphonistes d'Aquitaine - Concerts

le 5 - Le tour du monde des danses urbaines en 10 villes dansées avec Ana PI

Janvier

le 13 - Samarabalouf - Jazz manouche

le 18 - Roméo et Juliette - Cie The Elephant and the Back Box - Danse

Février

le 2 - Crises - Cie Mmm - Théâtre

le 27 - De Passage - Tréteaux de France - Théâtre

Mars

le 2 - Luke - Concert Rock

le 13 - Plaire, Abécédaire de la séduction - Jérôme Rougier

Avril

du 3 au 6 - 7° GARENNE PARTIE

Théâtre Côté Cour Mézin

Rue cour des religieuses – 47170 MEZIN

Réervations :
mail : theatre.mezin@orange.fr
Tél. : 06 45 64 25 03 (par SMS de préférence)

Informations sur le site de la mairie :
ville-mezin.fr/des-activites-culturelles/la-programmation.html



© Jean-Marie Colin



Mixage (Fédération Aquitaine de structures du spectacle vivant)

Créée à l'initiative de lieux culturels aquitains, ce réseau est un espace d'échanges et de réflexion, une plate-forme de promotion du spectacle vivant. En collaboration avec le réseau de Midi-Pyrénées/ Languedoc-Roussillon (Pyramid), le réseau de Poitou-Charentes /Limousin (G19), Mixage se propose de soutenir la création de ces deux grandes régions, de la faire découvrir aux professionnels et au public en organisant « Région(s) en scène ».

LOT-ET-GARONNE
CONSEIL GÉNÉRAL
www.lot-et-garonne.fr

